



Частное общеобразовательное учреждение  
«Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского»

УТВЕРЖДЕНА  
решением педагогического совета  
(протокол № 1 от 31.08.2022г.)

Директор

Талышева Л. П.

*Л.П. Талышева*

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании методобъединения  
(протокол № 1 от 31.08.2022г.)

Руководитель МО  
Савенкова С.В.

*С.В. Савенкова*

ПРОГРАММА  
кружка по изобразительному искусству

*«Мир искусств»*

для учащихся 1-5 классов, 2022-2023 учебный год

Руководитель кружка:

Непомнящая Елена Валерьевна - учитель изобразительного искусства



## **Содержание программы**

Пояснительная записка  
Тематическое планирование  
Методическое обеспечение  
Художественные умения и навыки  
Список литературы

### **Пояснительная записка**

**Кружок по изобразительному искусству** - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

**Цель** заключается в том, чтобы дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать разнообразное использование средств в образных языках искусств.

**Арсенал упражнений и техник**, используемый на занятиях, многогранен. Он включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков), художественных материалов (различных видов кистей, карандашей, мелков, красок), станка художника - мольберта, помогут юным художникам реализовать замыслы.

**Особенностями среды** кружка являются основные принципы развивающего обучения: **проблемность, диалогичность, индивидуализация, здоровьесбережение**.

С целью накопления опыта творческого общения в программу кружка вводятся коллективные задания. А это очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров.

На занятиях кружка необходимы следующие **художественные материалы**:

- графитовый карандаш,
- ластик,
- гелиевая ручка,
- маркер, фломастер, блопены,
- гуашевые и акварельные краски,
- кисти разных видов и размеров,
- пастель,
- набор цветного картона,
- белой бумаги различного формата,
- самоклеющейся пленки,
- ножницы,

Кружок рассчитан на **35 часов** в год, занятия **1 час** в неделю.

### **Тематическое планирование кружка «Мир искусств»**

<b><u>№</u></b>	<b><u>Название темы</u></b>	<b><u>Количество часов</u></b>
1.	Осенний натюрморт.	10
2.	Человек в живописи, графике, скульптуре.	10
3.	Древние образы в народном искусстве.	10
4.	Декоративное рисование.	10

5.	Конструкция и декор предметов народного быта.	10
6.	Праздник в городе, памятники архитектуры.	5
7	Современное искусство в жизни людей.	5
8.	<b><i>Оформление работ к школьной выставке.</i></b>	5
9.	Оформление работ к школьной выставке.	5
10.	История стилей и направлений в живописи.	10
11.	Городецкая роспись, хохлома, гжель.	10
12.	Декоративная роспись Свободная композиция.	10
13.	Ты сам мастер.	10
14.	<b><i>Оформление работ к школьной выставке.</i></b>	10
15.	Парки, скверы, бульвары.	10
16.	Пейзаж с фонтаном, экстерьер.	10
17.	Труд художника на улицах твоего города.	10
18.	Музей в жизни города.	10
19.	Современный художник сегодня.	10
20.	<b><i>Оформление работ к школьной выставке.</i></b>	5
		<b>Всего 175 часов.</b>

#### **Методическое обеспечение дополнительного образования учащихся**

Изучению каждого вида искусства уделяется специальное время, в течение которого анализируется его язык, художественно-образная природа, а также его связь с жизнью общества и человека.

Теоретическая деятельность учащихся на кружке связана с уроками истории, литературы и музыки. Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве) – с уроками трудового обучения.

Разнообразные формы приобретает самостоятельная работа учащихся по углублению и расширению знаний, полученных на занятиях, наблюдению и осмысливанию окружающей действительности.

#### **Поисковая работа находит выражение**

- в коллекционировании репродукций по выбранным темам,
- в устройстве выставок,
- в чтении литературы по искусству,

- рассматривание альбомов по видам искусства,
- посещение выставок и музеев.

Самостоятельная работа школьников развивается и направляется педагогом в соответствии с основными учебно-воспитательными задачами каждого года обучения.

Большое эстетико-воспитательное значение приобретают занятия, посвящённые изучению жизни и творчества выдающихся художников. Нужно научить ребёнка понимать искусство, тогда и отношение к собственной деятельности будет приобретать серьёзный, творческий характер.

В процессе изучения изобразительных видов искусства обогащается и усложняется понятийное мышление подростков. Учащиеся 1-7 классов изучают такие сложные понятия, как художественный образ, идеал, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое. Это позволяет вывести подростков на качественно новую ступень понимания искусства и окружающей действительности.

### **Художественные умения и навыки, приобретаемые учащимися в процессе посещения кружка**

#### **В результате учащиеся должны знать:**

особенности языка живописи, графики, скульптуры;  
основные жанры изобразительного искусства;  
известнейшие музеи своей страны и мира, а также местный историко-краеведческий музей;  
выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства.

#### **Дети должны уметь:**

работать с натуры в графике и живописи над натюрмортом и портретом;  
выбирать наиболее подходящий формат листа для создания работ;  
добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;  
передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;  
в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;  
пользоваться различными графическими техниками;  
оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

#### **Список литературы**

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М., 200523. А.С. Питерских Г. Е. Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс Москва «Просвещение» 2018
2. Л.А. Неменская Изобразительное искусство Искусство в жизни человека 6 класс Москва «Просвещение» 2019
3. Н.А. Горяева О.В. Островская Изобразительное искусство 5 класс Москва «Просвещение» 2018