

Частное общеобразовательное учреждение
«Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского»

УТВЕРЖДЕНА

решением педагогического совета
(прот. № 1 от 31.08.2021г.)



Директор Тальничева Л. П.

УТВЕРЖДЕНА

на заседании методобъединения
(прот. № 1 от 31.08.2021г.)



Руководитель МО Ревенко И.Б.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Родная (русская) литература»

для основного общего образования

5–9 классы

Срок освоения: 5 лет (для 5–9 классов)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО», утверждённый приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. № 1897;
- учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования («www.fgosreestr.ru»);
- ООП ООО ЧОУ «Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского» (orthgymn@gmail.com);
- программой воспитания гимназии // orthgymn@gmail.com).

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на изучение русской литературы как родной для обучающихся, достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, содержание учебного предмета «Родная (русская) литература». В то же время цели курса родной (русской) литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса. Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (русская) литература». В рабочей программе для основной

школы предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся. Однако содержание рабочей программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями учащихся. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» будут реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

В цели предмета Родная (русская) литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской культуры, что способствует формированию и воспитанию личности. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре). Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках.

Специфика учебного предмета "Родная (русская) литература" определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство. Второй уровень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический, уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Учитель использует различные **методы обучения учащихся**: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, метод проблемного обучения, метод организации учебно-познавательной деятельности, метод стимулирования и мотивации, метод контроля и самоконтроля, метод самостоятельной познавательной деятельности. **Ведущими технологиями** обучения являются: технология оценивания образовательных достижений учащихся, технология продуктивного чтения, технология исследовательской и проектной деятельности, проблемно-диалоговое обучение, ИКТ - технологии, технология развития критического мышления учащихся (ТРКМЧП), технология дискуссий, здоровьесберегающие технологии. В качестве **ведущих форм работы** с охватом всех вышеобозначенных целей настоящая рабочая программа предусматривает общеклассную, групповую, парную и индивидуальную работу учащихся на уроке. Для **проверки результатов обучения** по данной рабочей программе предусмотрены контрольные работы, классные и домашние сочинения.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- **воспитание** ценностного отношения к родной литературе как хранительнице культуры;
- **включение** в культурно-языковое поле своего народа;
- **формирование** причастности к свершениям и традициям своего народа, **осознание** исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Задачи:

- **приобщение** к литературному наследию своего народа;

- **формирование** читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- **освоение** общекультурных навыков чтения;
- **развитие** эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- **овладение** базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- **формирование** потребности и способности выражения себя в слове.

Сроки освоения программы

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого часов (за весь курс обучения):		85

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Личностные:

Л1 – воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Л2 – формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

Л3 – формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Л4 – формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Л5 – освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Л6 – развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Л7 – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Л8 – формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

Л9 – формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

Л10 – осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Л11 – развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

Познавательные:

МП1 – умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

МП2 – умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

МП3 – умение смыслового восприятия текста, смыслового чтения;

МП4 – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

МП5 – формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Регулятивные:

MP1 – умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

MP2 – умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

MP3 – умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

MP4 – умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

MP5 – владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Коммуникативные:

МК1 – умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

МК2 – умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

МК3 – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками -определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

МК4 – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

МК5 – управление поведением партнёра- контроль, коррекция, оценка его действий.

Предметные результаты:

«Пятиклассник научится»:

П1 – осознавать значимость чтения и изучения родной (русской) литературы для своего дальнейшего развития;

П2 – видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

П3 – сравнивать сказки, принадлежащие разным народам;

П4 – видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;

П5 – находить общее и различное с идеалом русского и своего народов;

П6 – идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.

«Пятиклассник получит возможность научиться»:

П7 – сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

П8 – выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения, учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества;

П9 – рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

П10 – сочинять сказку (в том числе и по пословице);

П11 – определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию.

«Шестиклассник научится»:

П12 – осознавать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни;

П13 – устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

П14 – воспринимать содержание произведений родной (русской) литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.

«Шестиклассник получит возможность научиться»:

П15 – развивать способность понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

П16 – формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения.

«Семиклассник научится»:

П17 – осознавать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России;

П18 – осознавать коммуникативно-эстетических возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

П19 – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст.

«Семиклассник получит возможность научиться»:

П20 – сознательно планировать свое досуговое чтение, в том числе произведений родной (русской литературы);

П21 – развивать свои творческие способности путем приобщения к родной литературе как искусству слова и предмету национальной гордости.

«Восьмиклассник научится»:

П22 – пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных

средств родного (русского) языка и цитат из текста;

П23 – различать фольклорные и литературные произведения;

П24 – обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;

П25 – понимать юмор в произведениях русской словесности, использовать средства создания юмора в устной и письменной речи.

«Восьмиклассник получит возможность научиться»:

П26 – находить общее и различное с идеалом русского и других народов, сравнивая произведения, принадлежащие разным народам,

П27 – видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа

П28 – рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении образцов сибирской словесности, обосновывая свой выбор;

П29 – применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.

«Выпускник научится»:

П30 – осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

П31 – воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П32 – развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

П33 – овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

П34 – участвовать в обсуждении прочитанного;

П35 – создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;

П36 – воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.

«Выпускник получит возможность научиться»:

П37 – осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П38 – сознательно планировать свое досуговое чтение;

П39 – осознавать коммуникативно-эстетических возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

П40 – быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;

П41 – осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

П42 – осуществлять культурную самоидентификацию.

Содержание учебного предмета «Литература»

5 класс

№ п /п	Название темы	Характеристика основных содержательных линий и тем	Количество часов
1	Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа	1
2	Русский фольклор	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Сказки народов России	2
3	Древнерусская литература	Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле	2
4	Литература XVIII в.	Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин. Духовно- нравственные черты народов России. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства	2
5.	Литература XIX в.	<p>1.Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басни «Два товарища». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в басне «Два веера». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.</p> <p>2.Литературные сказки. Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.</p> <p>3.Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору). Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.</p> <p>4.Творчество поэтов и писателей XIX века. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини</p>	4
6	Литература XX в.	<p>1.Литературные сказки. Сказы. . Сказ и сказка (общее и различное).</p> <p>Произведения П. Бажова. «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец». Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Реальность и</p>	4

		<p>фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие главного героя. Своеобразие языка, интонации сказа.</p> <p>Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.</p> <p>2. Сибирские сказы. Таисья Пьянкова. Сказ «Медведко».</p> <p>3. Творчество писателей XX века (по выбору).</p> <p>Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Горячий камень», «Дальние страны».</p> <p>Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», «Старый повар», «Исаак Левитан». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в произведениях Паустовского.</p> <p>Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Лесная капель». «Остров спасения» «Этажи леса» (по выбору).</p> <p>Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч».</p> <p>Ильина Е. «Четвертая высота».</p> <p>Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история». Смысл названий и тематика рассказов.</p> <p>Мурашова Е.В. «Класс коррекции».</p> <p>4. Родная природа в произведениях поэтов XX века. Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Анализ стихотворений Рубцова Н.М.</p> <p>Стихи о прекрасном и неведомом. Д.Самойлов «Сказка», Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)</p>	
7.	Читательская конференция	<p>Выразительное чтение, инсценирование, пересказ, анализа языковых средств выразительности образцов сибирской словесности (по выбору учителя и обучающихся, произведения Ю. Магалифа, Е. Стюарт, К. Лисовского, В. Шукшина, В. Шамова, А. Шалина, М. Щукина, В. Распутина, С. Самойленко, Б. Богаткова, П. Ершова, И. Уткина, В. Астафьева, А. Береснева, Т. Белозёрова, Е. Буравлёва, Г. Семёнова, А. Коптелова, В. Пухначёва, И. Картушина и др.)</p>	2
Итого часов за 5 кл.:			17

6 класс

№	Название темы	Характеристика основных содержательных линий и	Коли
---	---------------	--	------

п / п		тем	ство часов
1.	Своеобразие родной литературы	Родная литература как способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому	1
2.	Русский фольклор	Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Цикл былин об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народ, мужество, справедливость. Чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца.	2
3.	Древнерусская литература	«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге	2
4.	Литература XVIII в.	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума»	2
5.	Литература XIX в.	<p>1. Литературные сказки. Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.</p> <p>2. Родная природа в стихах поэтов XIX века. Образ родной природы в стихах русских поэтов. Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.</p> <p>3. Творчество поэтов и писателей XIX века. Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди»</p>	4
6.	Литература XX в.	<p>1. Творчество писателей XX века (по выбору). Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»).</p> <p>Пантелеев Л., Белых Г. «Республика Шкид». Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства</p>	4

		<p>милосердия, сострадания, заботы о беззащитных.</p> <p>2.Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. Ильина Е. «Четвертая высота».</p> <p>Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Тема памяти и связи поколений.</p> <p>Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений.</p> <p>«Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p> <p>Железников В.К. «Чудак из 6-Б».</p> <p>Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», Смысл названий и тематика рассказов.</p> <p>3.Родная природа в произведениях поэтов XX века.</p> <p>Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.</p> <p>Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».</p> <p>4.Стихи о прекрасном и неведомом.</p> <p>Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...» (по выбору).</p> <p>Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»</p>	
7.	Читательская конференция	<p>Выразительное чтение, инсценирование, пересказ, анализа языковых средств выразительности образцов сибирской словесности (по выбору учителя и обучающихся, произведения Ю. Магалифа, Е. Стюарт, К. Лисовского, В. Шукшина, В. Шамова, А. Шалина, М. Щукина, В. Распутина, С. Самойленко, Б. Богаткова, П. Ершова, И. Уткина, В. Астафьева, А. Береснева, Т. Белозёрова, Е. Буравлёва, Г. Семёнова, А. Коптелова, В. Пухначёва, И. Картушина и др.)</p>	2
Итого часов за 6 кл.:			17

№ п /п	Название темы	Характеристика основных содержательных линий и тем	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей	1
2.	Русский фольклор	Героический эпос. Общечеловеческое и национальное в искусстве. «Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин	2
3.	Древнерусская литература	«Повесть о Евпатии Коловрате». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности. Народнопоэтические мотивы в повести.	2
4.	Литература XVIII в.	Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. Особенности литературного языка XVIII столетия	2
5.	Литература XIX в.	1.Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Творчество поэтов и писателей XIX века. 2.Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина». Романтизм и реализм в «Повестях Белкина»(по выбору). 3.Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». 4.Гоголь Н.В. «Коляска». Литературный герой (развитие понятия)	4
6.	Литература XX в.	1.Творчество писателей XX века (по выбору). Чарская Л.А. «Гимназистки». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены». Короленко В.Г. «Мгновение». Алексеев С.П. «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Природа и человек в рассказе Платонова А.А. «Песчаная учительница». Железников В.К. «Чучело». Образ ровесника на страницах литературы. Нравственные уроки. Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. 2.Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. Катаев В.П. «Сын полка». Софья Радзиевская. «Война вокруг нас кружит...». Драматическая история жителей полесской деревушки,	4

		<p>война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.</p> <p>3.Рожественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»</p> <p>4.Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки»</p>	
7.	Читательская конференция	<p>Выразительное чтение, инсценирование, пересказ, анализа языковых средств выразительности образцов сибирской словесности(по выбору учителя и обучающихся, произведения Ю. Магалифа, Е. Стюарт, К. Лисовского, В. Шукшина, В. Шамова, А. Шалина, М. Щукина, В. Распутина, С. Самойленко, Б. Богаткова, П. Ершова, И. Уткина, В. Астафьева, А. Береснева, Т. Белозёрова, Е. Буравлёва, Г. Семёнова, А. Коптелова, В. Пухначёва, И. Картушина и др.)</p>	2
Итого часов за 7 кл.:			17

8 класс

№ п /п	Название темы	Характеристика основных содержательных линий и тем	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы	Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа	1
2.	Русский фольклор	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке	2
3.	Древнерусская литература	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла». Традиции и особенности духовной литературы	2
4.	Литература XVIII в.	Н.М.Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».	2
5.	Литература XIX в.	<p>1.Родная природа в стихах поэтов XIX века. Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее». «Москва». В гармонии с природой. Е. А. Баратынский. «Родина»,Н. М. Языков. «Родина». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Творчество поэтов и писателей XIX века.</p> <p>2.А. С. Пушкин «Полтава». Образ Петра Великого в поэме. Роль Петра I в Полтавском сражении и отношение автора к нему. Привитие учащимся гордости и уважения к деятельности великих людей и к историческому прошлому своей страны.</p> <p>3.Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат». Рассказ о событиях на Кавказе в конце XIX века. Идеал подлинной жизни – в труде, в общении с природой, в простоте и естественности проявления своих чувств.</p> <p>4.Сатира и юмор как формы комического. А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга». Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка»</p>	4
6.	Литература XX в.	<p>1.Традиции литературы XX века. Юмор. Сатира. Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. Тэффи. (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь».</p> <p>2-3. Творчество писателей XX века (по выбору). Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Пантелеев Л. «Главный инженер». Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Баруздин С.А. «Тринадцать лет». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных</p>	4

		<p>мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»</p> <p>Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке</p> <p>Алексин А.Г. «Самый счастливый день»</p> <p>4.Русские поэты о Родине, о родной природе. Поэзия конца XIX - начала XX века: И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». К.Д.Бальмонт «Россия», М.А. Волошин «Гроза», В. Хлебников «В лесу»</p>	
7.	Читательская конференция	<p>Выразительное чтение, инсценирование, пересказ, анализа языковых средств выразительности образцов сибирской словесности (по выбору учителя и обучающихся, произведения Ю. Магалифа, Е. Стюарт, К. Лисовского, В. Шукшина, В. Шамова, А. Шалина, М. Щукина, В. Распутина, С. Самойленко, Б. Богаткова, П. Ершова, И. Уткина, В. Астафьева, А. Береснева, Т. Белозёрова, Е. Буравлёва, Г. Семёнова, А. Коптелова, В. Пухначёва, И. Картушина и др.)</p>	2
Итого часов за 8кл.:			17

9 класс

№ п /п	Название темы	Характеристика основных содержательных линий и тем	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы	Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке	1
2.	Русский фольклор	Фольклорные традиции в русской литературе. Жанровое богатство фольклора	2
3.	Древнерусская литература	Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. А. Никитин. Из «Хождений за три моря». Памятник мужеству русского человека	2
4.	Литература XVIII в.	Карамзин Н.М. «Предания веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	2
5.	Литература XIX в.	<p>1.Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).</p> <p>2.Родная природа в стихах поэтов XIX века. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.</p> <p>3.Творчество поэтов и писателей XIX века. Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского. «Людмила».</p> <p>4.Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа</p>	4
6.	Литература XX в.	<p>1.Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр (по выбору).</p> <p>Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма. «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус»</p>	4

		<p>Бунин И.А. Рассказы из цикла «Темные аллеи».</p> <p>2.Творчество писателей XX века (по выбору).</p> <p>Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.</p> <p>Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».</p> <p>Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).</p> <p>Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.</p> <p>Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.</p> <p>Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.</p> <p>Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p> <p>Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»</p> <p>Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя.</p> <p>3.Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны (по выбору).</p> <p>Васильев Б.П. «Завтра была война».</p> <p>Бондарев Ю.В. «Горячий снег».</p> <p>Быков В. «Обелиск».</p> <p>4.Стихи о прекрасном и неведомом. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...»</p>	
7.	Читательская конференция	<p>Выразительное чтение, инсценирование, пересказ, анализа языковых средств выразительности образцов сибирской словесности (по выбору учителя и обучающихся, произведения Ю. Магалифа, Е. Стюарт, К. Лисовского, В. Шукшина, В. Шамова, А. Шалина, М. Щукина, В. Распутина, С. Самойленко, Б. Богаткова, П. Ершова, И. Уткина, В. Астафьева, А. Береснева, Т. Белозёрова, Е. Буравлёва, Г. Семёнова, А. Коптелова, В. Пухначёва, И. Картушина и др.)</p>	2
Итого часов за 9 кл.:			17
Итого часов (за весь курс обучения):			85

Тематическое планирование

5 класс

№ п /п	Название раздела, темы	Всего часов	Из них:	Планируемые результаты
--------	------------------------	-------------	---------	------------------------

						ие	
1.	Своеобразие родной литературы	<i>1</i>	1				Л1-Л5 МП1,МР1,МК2 П12-П13
2..	Русский фольклор	<i>2</i>	1	1			Л5– Л7 МР1 – МР3,МП1- МП3,МК1-МК4 П13-П16
3.	Древнерусская литература	<i>2</i>	1	1			Л10– Л11 МП1 – МП3, МР1- МР3,МК1-МК3 П14-П16
4.	Литература XVIII в.	<i>2</i>	1	1			Л1– Л4 МП1 – МП3, МР2,МК3 П12-П14
5.	Литература XIX в.	<i>4</i>	1	1	1	1	Л1– Л4 МП1 – МП5, МР1- МР5,МК2 П14-П15
6.	Литература XX в.	<i>4</i>	1	1	1	1	Л1– Л10 МП1 – МП3,МР4,МК4 П12-П16
7.	Читательская конференция			2			Л1– Л7 МП1 – М3, МР2,МК3 П15
	Итого часов за 6 кл.:	17	6	7	2	2	

7 класс

№ п /п	Название темы	Всего часов	Из них:				Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)
			<i>(названия часов можно менять в зависимости от специфики предмета)</i>				
			Теоретические	Практическое	Проекты, учебные исследования	Контрольная работа, самостоятельная работа, тест, сочинение	
1.	Своеобразие родной литературы	<i>1</i>	1				Л7– Л11 МП1 – МП3, МР1- МР3,МК1- МК3 П20-П21

2.	Русский фольклор	2	1	1			Л1 –Л8, МП2,МР3,М К3, П18,П20
3.	Древнерусская литература	2	1	1			Л3-Л6,МП2- МП4,МР4,М К3, П19-П21
4.	Литература XVIII в.	2	1	1			Л1– Л7 МП1 – МП3, МР2,МК3 П17-П19
5.	Литература XIX в.	4	1	1	1	1	Л10– Л11 МП1 – МП3, МР1- МР3,МК1- МК3 П18-П21
6.	Литература XX в.	4	1	1	1	1	Л1– Л4 МП1 – МП5, МР1- МР5,МК2 П18-П21
7.	Читательская конференция	2		2			Л1– Л10 МП1 – МП3,МР4,М К4 П21
Итого часов за 7кл.:		17	6	7	2	2	

8 класс

№ п/п	Название темы	Всего часов	Из них				Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)
			Теоретические	Практические	Проекты, учебные исследования	Контрольная работа, самостоятельная работа, тест, сочинения, изложения	
1.	Своеобразие родной литературы	1	1				Л1– Л4 МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2 П23-П28
2.	Русский фольклор	2	1	1			Л1– Л10

							МП1 – МП3, МР4, МК4 П24, П27
3.	Древнерусская литература	2	1	1			Л1– Л4 МП1 – МП3, МР2, МК3 П27-П29
4.	Литература XVIII в.	2	1	1			Л1– Л4 МП1 – МП5, МР1-МР5, МК2 П26-П28
5.	Литература XIX в.	4	1	1	1	1	Л1– Л10 МП1 – МП3, МР4, МК4 П23, П27
6.	Литература XX в.	4	1	1	1	1	Л10– Л11 МП1 – МП3, МР1-МР3, МК1-МК3 П29
7.	Читательская конференция			2			Л1– Л4 МП1 – МП3, МР2, МК3 П27-П29
Итого часов за 8кл.:		17	6	7	2	2	

9 класс

№ п / п	Название темы	Всего часов	Из них:				Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)
			Теоретические	Практические	Проек-ты, учеб-ные исследо- вания	Контр-ольная работа, самостоя- тельна- я работа, тест, сочи- нения	
1.	Своеобразие родной литературы	1	1				Л1– Л8 МП1 – МП3, МР4, МК4 П31-П37
2.	Русский фольклор	2	1	1			Л1– Л7 МП1 – М3, МР2, МК3 П38-П41

3.	Древнерусская литература.	2	1	1			Л15– Л11 М1 – М5,МП1- МП3,МК1-МК4 П34-П37
4.	Литература XVIII в.	2	1	1			Л10– Л11 МП1 – МП3, МР1- МР3,МК1-МК3 П37-П40
5.	Литература XIX в.	4	1	1	1	1	Л1– Л10 МП1 – МП3, МР1- МР3,МК1-МК3 П36-П42
6.	Литература XX в.	4	1	1	1	1	Л1– Л7 МП1 – МП3,МР4,МК4 П37,П41
7.	Читательская конференция.			2			Л15– Л11 М1 – М5,МП1- МП3,МК1-МК4 П372-П42
Итого часов за 9 класс:		17	6	7	2	2	
Итого часов (за весь курс обучения):		85	30	35	10	10	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

учебно-методическое обеспечение:

- *список рекомендуемой учебно-методической литературы:*

1. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум. Астафьева О.В., Денисова А.В., Днепровы И.Л., Рыжкова Т.В. и др. / Т.В.Рыжкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика : учебное пособие / Г.В.Пранцова, Е.С.Романичева. – М.: Форум, 2013.
3. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе: учеб. Пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА: наука, 2012.
4. Свирина Н.М. Свободное чтение с детьми: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: НПК «Омега», 2012.
5. Свирина Н.М. Читающие подростки, или Развитие литературного слуха у школьников. – СПб.: НПК «Омега», 2010.

- *цифровые и электронные образовательные ресурсы:*

<http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор

<http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки

<http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература

<http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы

<http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

материально-техническое обеспечение:

- *оборудование и приборы:*

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок

- *технические средства обучения (средства ИКТ):*

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения

Компьютер

Мультимедийный проектор

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку

Ноутбук

Экспозиционный экран

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

««Родная (русская) литература»»

для основного общего образования

для 5-го класса

Количество учебных недель: 34

Количество учебных часов: в неделю – 0,5, за год – 17, за уровень обучения – 85.

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов	Планируемые результаты		
				личностные	метапредметные	предметные
1	III неделя января	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека	1	Л1 –Л4	МП2,МР3,МК4	П1-П4
2	IV неделя января	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Малые жанры фольклора	1	Л3-Л9	МП2-МР4,МК3	П5-П8
3	I неделя февраля	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. Сказки народов России	1	Л3-Л9	МП2-МР4,МК3	П5-П8
4	II неделя февраля	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Сказание «Русская земля»	1	Л1– Л7	МП1 – МР3, МР2,МК3	П1-П4,П10
5	III неделя февраля	Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле	1	Л1– Л7	МП1 – МР3, МР2,МК3	П1-П4,П10
6	IV неделя февраля	Михаил Васильевич Ломоносов— учёный, поэт, художник, гражданин. Краткий рассказ о жизни	1	Л5– Л11	МР1 – МР5,МП1-МР3,МК1-МК4	П5-П7
7	I неделя марта	М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...» Духовно-нравственные черты народов России	1	Л5– Л11	МР1 – МР5,МП1-МР3,МК1-МК4	П5-П7
8	II неделя марта	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен,	1	Л10– Л11	МП1 – МР3, МР1-МР3,МК1-МК3	П7-П11

		злободневность басни «Два товарища». Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в басне «Два веера».Проект				
9	III неделя марта	Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?»	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П7-П11
10	I неделя апреля	Образ родной природы в стихах русских поэтов XIX века (Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег»).Рр. Сочинение-анализ стихотворения	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П7-П11
11	II неделя апреля	Рождественский рассказ (Станюкович К.М. «Рождественская ночь», Чехов А.П. «В рождественскую ночь»)	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П7-П11
12	III неделя апреля	Сказ и сказка (сходство и различие). Сказы П. Бажова. «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец»и сказка Пермяка Е.А. «Березовая роща».Проект	1	Л1– Л10	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П6-П8,П10-П11
13	IV неделя апреля	Сибирские сказы. Таисья Пьянкова. Сказ «Медведко»	1	Л1– Л10	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П6-П8,П10-П11
14	I неделя мая	Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история». Смысл названий и тематика рассказов	1	Л1– Л10	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П6-П8,П10-П11
15	II неделя мая	Поэтический образ Родины в стихотворениях Рубцова Н.М.. Тест	1	Л1– Л10	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П6-П8,П10-П11
16	III неделя мая	Читательский марафон (выразительное чтение произведений сибирских писателей)	1	Л1– Л4	МП1 – МП3, МР2,МК3	П1-П9,П11
17	IV неделя мая	Читательский марафон (выразительное чтение произведений сибирских писателей)	1	Л1– Л4	МП1 – МП3, МР2,МК3	П1-П9,П11
Итого часов:			17			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Родная (русская) литература»

для основного общего образования

для 6-го класса

Количество учебных недель: 34

Количество учебных часов: в неделю – 0,5, за год – 17, за уровень обучения – 85.

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов	Планируемые результаты		
				личностные	метапредметные	предметные
1.	III неделя января	Родная литература как способ познания жизни.	1	Л1-Л5	МП1,MP1,МК2	П12-П13
2.	IV неделя января	Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Цикл былин об Илье Муромце.	1	Л5– Л7	MP1 – MP3,МП1-МП3,МК1-МК4	П13-П16
3.	I неделя февраля	.Бескорыстное служение Родине и народ, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца. Характеристика былинного героя.	1	Л5– Л7	MP1 – MP3,МП1-МП3,МК1-МК4	П13-П16
4.	II неделя февраля	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг».	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, MP1-MP3,МК1-МК3	П14-П16
5.	III неделя февраля	Русские традиции уважительного отношения к книге в древнерусской литературе.	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, MP1-MP3,МК1-МК3	П14-П16
6.	IV неделя февраля	О пользе книг в древнерусской литературе. Новиков Н.И. «Детское чтение	1	Л1– Л4	МП1 – МП3, MP2,МК3	П12-П14

		для сердца и разума».				
7.	I неделя марта	Русские традиции уважительного отношения к книге в литературе XVIII в.	1	Л1– Л4	МП1 – МП3, МР2,МК3	П12-П14
8.	II неделя марта	Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. Проект.	1	Л1– Л4	МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2	П14-П15
9.	III неделя марта	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Н. А. Некрасов «Снежок». Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.	1	Л1– Л4	МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2	П14-П15
10.	I неделя апреля	Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».	1	Л1– Л4	МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2	П14-П15
11.	II неделя апреля	Контрольная работа по рассказу Л.Н. Толстого «Бедные люди».	1	Л1– Л4	МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2	П14-П15
12.	III неделя апреля	Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Глубина человеческих чувств и способы их выражения в русской литературе.	1	Л1– Л10	МП1 – МП3,МР4,МК4	П12-П16
13.	IV неделя апреля	Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитных.	1	Л1– Л10	МП1 – МП3,МР4,МК4	П12-П16
14.	I неделя мая	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. Проект.	1	Л1– Л10	МП1 – МП3,МР4,МК4	П12-П16

15.	II неделя мая	Образы животных в произведениях родной литературы. Рр. Сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».	1	Л1– Л10	МП1 – МП3, МР4, МК4	П12-П16
16.	III неделя мая	Творчество сибирских писателей. Конкурс инсценировок.	1	Л1– Л7	МП1 – М3, МР2, МК3	П15
17.	IV неделя мая	Творчество сибирских писателей. Конкурс инсценировок.	1	Л1– Л7	МП1 – М3, МР2, МК3	П15
Итого часов:			17			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

««Родная (русская) литература»»

для основного общего образования

для 7-го класса

Количество учебных недель: 34

Количество учебных часов: в неделю – 0,5, за год – 17, за уровень обучения – 85.

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов	Планируемые результаты		
				личностные	метапредметные	предметные
1	III неделя января	Образ человека в литературном произведении	1	Л7– Л11	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П20-П21
2	IV неделя января	Героический эпос. Общечеловеческое и национальное в искусстве	1	Л1 –Л8	МП2,МР3,МК3	П18,П20
3	I неделя февраля	Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин	1	Л1 –Л8	МП2,МР3,МК3	П18,П20
4	II неделя февраля	«Повесть о Евпатии Коловрате». Нравственные заветы Древней Руси	1	Л3-Л6	МП2-МП4,МР4,МК3	П19-П21
5	III неделя февраля	«Повесть о Евпатии Коловрате». Народнопоэтические мотивы в повести	1	Л3-Л6	МП2-МП4,МР4,МК3	П19-П21
6	IV неделя февраля	Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (по выбору)	1	Л1– Л7	МП1 – МП3, МР2,МК3	П17-П19
7	I неделя марта	Особенности литературного языка XVIII столетия	1	Л1– Л7	МП1 – МП3, МР2,МК3	П17-П19
8	II неделя марта	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А.	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П18-П21

		«Водопад»				
9	III неделя марта	Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору). Проект	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1- МК3	П18-П21
10	I неделя апреля	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал»	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1- МК3	П18-П21
11	II неделя апреля	Гоголь Н.В. «Коляска». Литературный герой. Рр. Сочинение-характеристика	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1- МК3	П18-П21
12	III неделя апреля	Алексеев С.П. «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Черты русского национального характера. Проект	1	Л1– Л4	МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2	П18-П21
13	IV неделя апреля	Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя	1	Л1– Л4	МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2	П18-П21
14	I неделя мая	Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Софья Радзиевская. «Война вокруг нас кружит...». Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества	1	Л1– Л4	МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2	П18-П21
15	II неделя мая	Образ «чудика» в современной прозе. Рассказы Шукшина В.М. «Волки». Рр. Сочинение-рассуждение	1	Л1– Л4	МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2	П18-П21
16	III неделя мая	Писатели и поэты Сибири. Устный отзыв о прочитанном	1	Л1– Л10	МП1 – МП3,МР4,МК4	П21

17	IV неделя мая	Писатели и поэты Сибири. Устный отзыв о прочитанном	1	Л1– Л10	МП1 МП3,МР4,МК4	– П21
Итого часов:			17			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Родная (русская) литература»

для основного общего образования

для 8-го класса

Количество учебных недель: 34

Количество учебных часов: в неделю – 0,5, за год – 17, за уровень обучения – 85.

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во часов	Планируемые результаты		
				личностные	метапредметные	предметные
1	III неделя января	Образ автора и рассказчика в литературном произведении.	1	Л1– Л4	МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2	П23-П28
2	IV неделя января	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.	1	Л1– Л10	МП1 – МП3,МР4,МК4	П24,П27
3	I неделя февраля	Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.	1	Л1– Л10	МП1 – МП3,МР4,МК4	П24,П27
4	II неделя февраля	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».	1	Л1– Л4	МП1 – МП3, МР2,МК3	П27-П29
5	III неделя февраля	Традиции и особенности русской духовной литературы.	1	Л1– Л4	МП1 – МП3, МР2,МК3	П27-П29
6	IV неделя февраля	Н.М.Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла». Традиции русского классицизма.	1	Л1– Л4	МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2	П26-П28
7	I неделя марта	Традиции русского и западноевропейского классицизма. Сходство и различие.	1	Л1– Л4	МП1 – МП5, МР1-МР5,МК2	П26-П28
8	II неделя марта	Родная природа в стихах поэтов XIX века: Ф. Н. Глинка. «Луна», «Утро вечера мудренее», «Москва»; Е. А. Баратынский. «Родина»; Н. М. Языков. «Родина». Проект.	1	Л1– Л10	МП1 – МП3,МР4,МК4	П23,П27

9	III неделя марта	А. С. Пушкин «Полтава». Образ Петра Великого в поэме. Гордость и уважение к деятельности великих людей и к историческому прошлому своей страны.	1	Л1– Л10	МП1 – МП3,MP4,МК4	П23,П27
10	I неделя апреля	Л. Н. Толстой. «Хаджи- Мурат». Рассказ о событиях на Кавказе в конце XIX века. Прошлое и современность.	1	Л1– Л10	МП1 – МП3,MP4,МК4	П23,П27
11	II неделя апреля	Сатира и юмор как формы комического. А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга». Проверочная работа.	1	Л1– Л10	МП1 – МП3,MP4,МК4	П23,П27
12	III неделя апреля	Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Традиции XIX века.	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, MP1-MP3,МК1- МК3	П29
13	IV неделя апреля	Нравственные уроки произведений современной литературы. Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Рр. Сочинение- рассуждение.	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, MP1-MP3,МК1- МК3	П29
14	I неделя мая	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, MP1-MP3,МК1- МК3	П29
15	II неделя мая	Русские поэты о Родине, о родной природе. Поэзия конца XIX - начала XX века: И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». К.Д.Бальмонт «Россия», М.А. Волошин «Гроза», В. Хлебников «В лесу».	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, MP1-MP3,МК1- МК3	П29

		Проекты.				
16	III неделя мая	Анализ языковых средств выразительности образцов сибирской словесности. Практикум.	1	Л1– Л4	МП1 – МП3, МР2,МК3	П27-П29
17	IV неделя мая	Анализ языковых средств выразительности образцов сибирской словесности. Практикум	1	Л1– Л4	МП1 – МП3, МР2,МК3	П27-П29
Итого часов:			17			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Родная (русская) литература»

для основного общего образования

для 9-го класса

Количество учебных недель: 34

Количество учебных часов: в неделю – 0,5, за год – 17, за уровень обучения – 85

№ урока	Дата	Название темы	Кол-во Часов	Планируемые результаты		
				личностные	метапредметные	предметные
1.	III неделя января	Шедевры родной литературы. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1	Л1– Л8	МП1 – МП3, МР4, МК4	П31-П37
2	IV неделя января	Фольклорные традиции в русской литературе.	1	Л1– Л7	МП1 – М3, МР2, МК3	П38-П41
3	I неделя февраля	Жанровое богатство фольклора.	1	Л1– Л7	МП1 – М3, МР2, МК3	П38-П41
4	II неделя февраля	Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.	1	Л5– Л11	М1 – М5, МП1-МП3, МК1-МК4	П34-П37
5	III неделя февраля	А. Никитин. Из «Хождений за три моря». Памятник мужеству русского человека	1	Л5– Л11	М1 – М5, МП1-МП3, МК1-МК4	П34-П37
6	IV неделя февраля	Карамзин Н.М. «Предания веков». Традиции русской литературы	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, МР1-МР3, МК1-МК3	П37-П40
7	I неделя марта	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». Особенности языка литературы XVIII в.	1	Л10– Л11	МП1 – МП3, МР1-МР3, МК1-МК3	П37-П40
8	II неделя марта	Русские басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера.	1	Л1– Л10	МП1 – МП3, МР1-МР3, МК1-МК3	П36-П42

		Национальное своеобразие. Проект				
9	III неделя марта	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского. «Людмила». Контрольная работа в формате ОГЭ	1	Л1– Л10	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П36-П42
10	I неделя апреля	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа	1	Л1– Л10	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П36-П42
11	II неделя апреля	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1	Л1– Л10	МП1 – МП3, МР1-МР3,МК1-МК3	П36-П42
12	III неделя апреля	Малый эпический жанр (по выбору). «Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус»	1	Л1– Л7	МП1 – МП3, МР4,МК4	П37,П41
13	IV неделя апреля	Произведение писателя о великих людях России. Нагибин Ю.М.. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война»)	1	Л1– Л7	МП1 – МП3, МР4,МК4	П37,П41
14	I неделя мая	Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны (по выбору). Васильев Б.П. «Завтра была война». Бондарев Ю.В. «Горячий снег». Быков В. «Обелиск». Проект	1	Л1– Л7	МП1 – МП3, МР4,МК4	П37,П41
15	II неделя мая	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного	1	Л1– Л7	МП1 – МП3, МР4,МК4	П37,П41

		общества и о судьбе России. Рр. Сочинение или анализ крохоток				
16	III неделя мая	Своеобразие литературы родного края. Читательская конференция	1	Л5– Л11	М1 – М5,МП1-МП3,МК1-МК4	П372-П42
17	IV неделя мая	Своеобразие литературы родного края. Читательская конференция	1	Л5– Л11	М1 – М5,МП1-МП3,МК1-МК4	П372-П42
Итого часов:			17			