

О Частное общеобразовательное учреждение
О Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического совета
(прот. № 1 от 31.08.2021г.)

Директор Галкина Л. П.

УТВЕРЖДЕНА
на заседании методобъединения
(прот. № 1 от 31.08.2021г.)

Руководитель МО Савенкова С.В.

О
О
ПРОГРАММА
кружка по изобразительному искусству
«Мир искусств»
для учащихся 1-5 классов, 2021-2022 учебный год

Руководитель кружка:
Непомнящая Елена Валерьевна - учитель изобразительного искусства



Содержание программы

Пояснительная записка
Тематическое планирование
Методическое обеспечение
Художественные умения и навыки
Список литературы

Пояснительная записка

Кружок по изобразительному искусству - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

Цель заключается в том, чтобы дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать разнообразное использование средств в образных языках искусств.

Арсенал упражнений и техник, используемый на занятиях, многогранен. Он включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков), художественных материалов (различных видов кистей, карандашей, мелков, красок), станка художника - мольберта, помогут юным художникам реализовать замыслы.

Особенностями среды кружка являются основные принципы развивающего обучения: **проблемность, диалогичность, индивидуализация, здоровьесбережение.**

С целью накопления опыта творческого общения в программу кружка вводятся коллективные задания. А это очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров.

На занятиях кружка необходимы следующие **художественные материалы**:

- графитовый карандаш,
- ластик,
- гелиевая ручка,
- маркер, фломастер, блупены,
- гуашевые и акварельные краски,
- кисти разных видов и размеров,
- пастель,
- набор цветного картона,
- белой бумаги различного формата,
- самоклеющейся плёнки,
- ножницы,

Кружок рассчитан на 35 часов в год, занятия 1 час в неделю.

Тематическое планирование кружка «Мир искусств»

№	Название темы	Количество часов
1.	Осенний натюрморт.	10
2.	Человек в живописи, графике, скульптуре.	10
3.	Древние образы в народном искусстве.	10
4.	Декоративное рисование.	10

5.	Конструкция и декор предметов народного быта.	10
6.	Праздник в городе, памятники архитектуры.	5
7.	Современное искусство в жизни людей.	5
8.	Оформление работ к школьной выставке.	5
9.	Оформление работ к школьной выставке.	5
10.	История стилей и направлений в живописи.	10
11.	Городецкая роспись, хохлома, гжель.	10
12.	Декоративная роспись Свободная композиция.	10
13.	Ты сам мастер.	10
14.	Оформление работ к школьной выставке.	10
15.	Парки, скверы, бульвары.	10
16.	Пейзаж с фантаном, экстерьер.	10
17.	Труд художника на улицах твоего города.	10
18.	Музей в жизни города.	10
19.	Современный художник сегодня.	10
20.	Оформление работ к школьной выставке.	5
		Всего 175 часов.

Методическое обеспечение дополнительного образования учащихся

Изучению каждого вида искусства уделяется специальное время, в течение которого анализируется его язык, художественно-образная природа, а также его связь с жизнью общества и человека.

Теоретическая деятельность учащихся на кружке связана с уроками истории, литературы и музыки. Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве) – с уроками трудового обучения.

Разнообразные формы приобретает самостоятельная работа учащихся по углублению и расширению знаний, полученных на занятиях, наблюдению и осмыслению окружающей действительности.

Поисковая работа находит выражение

- в коллекционировании репродукций по выбранным темам,
- в устройстве выставок,
- в чтении литературы по искусству,

- рассматривание альбомов по видам искусства,
- посещение выставок и музеев.

Самостоятельная работа школьников развивается и направляется педагогом в соответствии с основными учебно-воспитательными задачами каждого года обучения.

Большое эстетико-воспитательное значение приобретают занятия, посвящённые изучению жизни и творчества выдающихся художников. Нужно научить ребёнка понимать искусство, тогда и отношение к собственной деятельности будет приобретать серьёзный, творческий характер.

В процессе изучения изобразительных видов искусства обогащается и усложняется понятийное мышление подростков. Учащиеся 1-7 классов изучают такие сложные понятия, как художественный образ, идеал, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое. Это позволяет вывести подростков на качественно новую ступень понимания искусства и окружающей действительности.

Художественные умения и навыки, приобретаемые учащимися в процессе посещения кружка

В результате учащиеся должны знать:

особенности языка живописи, графики, скульптуры;

основные жанры изобразительного искусства;

известнейшие музеи своей страны и мира, а также местный историко-краеведческий музей;

выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства.

Дети должны уметь:

работать с натуры в графике и живописи над натюрмортом и портретом;

выбирать наиболее подходящий формат листа для создания работ;

добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;

передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;

в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;

пользоваться различными графическими техниками;

оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

Список литературы

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М., 2005 23.А.С.Питерских Г. Е. Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека, 7 клас. Москва. «Просвещение». 2018
- 2.Л.А.Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека, 6 класс. Москва «Просвещение». 2019
3. Н.А. Горяева О.В. Островская. Изобразительное искусство 5 -8 класс. Москва «Просвещение». 2018