

Частное общеобразовательное учреждение
«Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского»

УТВЕРЖДЕНА

решением педагогического совета
(прот. № 1 от 31.08.2021г.)



Директор Тальшева Л. П.

УТВЕРЖДЕНА

на заседании методобъединения
(прот. № 1 от 31.08.2021г.)

Руководитель МО Ульяненко О.В.

Рабочая программа по внеурочной деятельности

Кружок «Бумажное моделирование»

Пояснительная записка

Данная рабочая программа для 1 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
2. Основная образовательная программа начального общего образования общеобразовательного учреждения ЧОУ «Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского» (<http://orthgymn.ru>)
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
4. Концепция воспитания ЧОУ «Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского»

Пояснительная записка

Программа кружка " Бумажное моделирование " вводит ребенка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

Цель программы – развитие у обучающихся творческих и конструкторских способностей посредством техники бумажного моделирования.

Задачи:

- формировать художественный вкус и творческие способности
- развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, глазомер, память и внимание
- обучать различным приемам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям, работать со схемами и образцами, придумывать самостоятельно поделки.

В соответствии с образовательной программой школы, на изучение факультативного курса «Бумажное моделирование» в 1 классе отводится 16 часов, по 1 часу в две недели.

Курс «Бумажное моделирование» вводит обучающегося в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как аппликация,

бумагопластика и конструирование, даёт возможность поверить в себя, в свои силы. Данная программа имеет большое значение для гармоничного развития обучающегося. Она способствует развитию творчества, пробуждает фантазию, активизирует наблюдательность, внимание и воображение, воспитывает волю, развивает ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композициями из цветной бумаги способствует воспитанию художественного вкуса у детей.

Планируемые результаты

Личностные

- стремление применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности для создания красивых и нужных вещей
- *воспитание художественного вкуса и способность к эстетической оценке произведений искусства*

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять пошаговый контроль своей деятельности с помощью учителя

Обучающийся получит возможность научиться

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

Познавательные

Обучающийся научится:

- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

Обучающийся получит возможность научиться

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения коммуникативных задач;
- задавать вопросы;

Обучающийся получит возможность научиться

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности использовать речь для регуляции своего действия;

Предметные

Обучающийся научится:

- создавать модели объектов в технике бумагопластика, плоскостные композиции из простейших форм (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии и ритма
- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертку, схема.
- использовать различные техники создания изделия;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет

Обучающийся получит возможность научиться различать особенности и находить в них черты своеобразия. выполнять разметку с опорой на схему, чертеж, развертку

Содержание программы

Ознакомительное занятие (1 час)

Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами. Знакомство с историей бумаги.

Оригами (8 час.)

Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывания изделий на основе простых базовых форм.

Аппликация (2 час)

Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций. Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Использование шаблона. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

Конструирование (5 час) Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги с использованием технологической карты, чертежа. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

Тематическое планирование

1. Правила пользования материалами и инструментами
2. Квадрат из листа бумаги прямоугольной формы
3. Складная сумочка из бумаги
4. Птичка из листа бумаги квадратной формы
5. Пилотка из листа бумаги квадратной формы
6. Модель кошечки
7. Модель собачки
8. Подставка для кисточки
9. Гирлянды двойных флажков из бумаги
10. Ребристый шар
11. Объемная аппликация ёлочки
12. Обрывная аппликация
13. Модель лодочки
14. Модель коробочки
15. Планер из бумаги
16. Парашют из бумаги

Список литературы:

1. С. Афонькин «Игрушки из бумаги». Издательство «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
2. Г.Корнеева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл»; 2001г.
3. Бумажное моделирование. Оригами. Ю.В. Шумаков, Е.Р.Шумакова, М. :Терра,2002
4. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Умелые руки.

5. Беяков Н.Д., Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. Пособие для учителей начальных классов.