

- **Негосударственное общеобразовательное учреждение**
- **Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского**

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического совета
(прот. № 1 от 31.08.2020 г.)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании методобъединения
(прот. № 1 от 30.08.2020)

Директор Талышева Л. П.

Руководитель МО Савенкова С.В.

○
○
ПРОГРАММА
кружка по изобразительному искусству
«Волшебная кисть»
для учащихся 1-5 классов, 2020-2021 учебный год

Руководитель кружка:
Непомнящая Елена Валерьевна - учитель изобразительного искусства



Содержание программы

Пояснительная записка
Тематическое планирование
Методическое обеспечение
Художественные умения и навыки
Список литературы

Пояснительная записка

Кружок по изобразительному искусству - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

Цель заключается в том, чтобы дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать разнообразное использование средств в образных языках искусств.

Арсенал упражнений и техник, используемый на занятиях, многогранен. Он включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания.

Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков), художественных материалов (различных видов кистей, карандашей, мелков, красок), станка художника - мольберта, помогут юным художникам реализовать замыслы.

Особенностями среды кружка являются основные принципы развивающего обучения: **проблемность, диалогичность, индивидуализация, здоровьесбережение.**

С целью накопления опыта творческого общения в программу кружка вводятся коллективные задания. А это очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся использовалось при оформлении школьных интерьеров.

На занятиях кружка необходимы следующие художественные материалы:

- графитовый карандаш,
- ластик,
- гелиевая ручка,
- маркер, фломастер, блупены,
- гуашевые и акварельные краски,
- кисти разных видов и размеров,
- пастель,
- набор цветного картона,
- белой бумаги различного формата,
- самоклеющейся плёнки,
- ножницы,
- клей ПВА, «Солид», «Мастер»,
- скотч прозрачный и цветной,

Кружок рассчитан на **35** часов в год, занятия **1** час в неделю.

Тематическое планирование кружка «Волшебная кисть»

№	Название темы	Количество часов
1.	Осенний натюрморт.	2
2.	Человек в живописи, графике, скульптуре.	2
3.	Древние образы в народном искусстве.	2

4.	Убранство русской избы.	2
5.	Конструкция и декор предметов народного быта.	2
6.	Праздничный народный костюм.	1
7	Древние образы в современных игрушках.	1
8.	<i>Оформление работ к школьной выставке.</i>	1
9.	Оформление работ к школьной выставке.	1
10.	Городецкая роспись.	2
11.	Хохлома.	2
12.	Гжель.	2
13.	Ты сам мастер.	2
14.	<i>Оформление работ к школьной выставке.</i>	2
15.	Парки, скверы, бульвары.	2
16.	Памятники архитектуры.	2
17.	Труд художника на улицах твоего города.	2
18.	Музей в жизни города.	2
19.	Современное выставочное искусство.	2
20.	<i>Оформление работ к школьной выставке.</i>	1
		Всего 35 часов.

Методическое обеспечение дополнительного образования учащихся

Изучению каждого вида искусства уделяется специальное время, в течение которого анализируется его язык, художественно-образная природа, а также его связь с жизнью общества и человека.

Теоретическая деятельность учащихся на кружке связана с уроками истории, литературы и музыки. Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве) – с уроками трудового обучения.

Разнообразные формы приобретает самостоятельная работа учащихся по углублению и расширению знаний, полученных на занятиях, наблюдению и осмыслению окружающей действительности.

Поисковая работа находит выражение

- в коллекционировании репродукций по выбранным темам,
- в устройстве выставок,

- в чтении литературы по искусству,
- рассматривание альбомов по видам искусства,
- посещение выставок и музеев.

Самостоятельная работа школьников развивается и направляется педагогом в соответствии с основными учебно-воспитательными задачами каждого года обучения.

Большое эстетико-воспитательное значение приобретают занятия, посвящённые изучению жизни и творчества выдающихся художников. Нужно научить ребёнка понимать искусство, тогда и отношение к собственной деятельности будет приобретать серьёзный, творческий характер.

В процессе изучения изобразительных видов искусства обогащается и усложняется понятийное мышление подростков. Учащиеся 1-7 классов изучают такие сложные понятия, как художественный образ, идеал, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое. Это позволяет вывести подростков на качественно новую ступень понимания искусства и окружающей действительности.

Художественные умения и навыки, приобретаемые учащимися в процессе посещения кружка

В результате учащиеся должны знать:

особенности языка живописи, графики, скульптуры;
основные жанры изобразительного искусства;
известнейшие музеи своей страны и мира, а также местный историко-краеведческий музей;
выдающиеся произведения отечественного изобразительного искусства.

Дети должны уметь:

работать с натуры в графике и живописи над натюрмортом и портретом;
выбирать наиболее подходящий формат листа для создания работ;
добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
пользоваться различными графическими техниками;
оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

Список литературы

1. А.С.Питерских Г. Е. Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс Москва «Просвещение» 2018
2. Л.А.Неменская Изобразительное искусство Искусство в жизни человека 6 класс Москва «Просвещение» 2019
3. Н.А. Горяева О.В. Островская Изобразительное искусство 5 класс Москва «Просвещение» 2018
1. «Изобразительное искусство и художественный труд»./ Под рук. Неменского Б.М., М., 2006
2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М., 2005