

**Частное общеобразовательное учреждение  
Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского**

УТВЕРЖДЕНА  
решением педагогического совета  
(прот. № 1 от 31.08.2020г.)

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании методобъединения  
(прот. № 1 от 31.08.2020г.)

---

Директор Талышева Л.П.

---

Руководитель МО Ревенко И.Б.

ПРОГРАММА по русскому языку  
для 9 класса на 2020/2021 уч. год

Учитель: Ревенко И.Б.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебному комплексу для 5–9 классов /Авторы программы В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева и др. // Программно-методические материалы. Русский язык. 5–9 классы. / Сост. Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2010. – С.63–110.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык занимает ведущее место среди предметов гуманитарного цикла в силу той роли, которую он играет в жизни нашего общества. В становлении и развитии личности ребенка.

Образовательно-воспитательное значение предмета определяется социальными функциями русского языка, являющегося средством общения и воздействия, познания действительности, хранения и усвоения знаний. Приобщения к национальной культуре русского народа. Первоэлементом художественной литературы как словесности.

С помощью языка ребенок познает окружающий мир. Язык формирует его понятийно-категориальный аппарат. Развивает память, абстрактное мышление, т.е. обеспечивает интеллектуальное развитие ребенка. С помощью языка он познает самого себя, овладевает средствами самоанализа и самовыражения, т.е. формируется как личность. Познание языка создает условия для интеллектуального, эмоционального и нравственного развития ребенка, подготовки его к активному, деятельному участию в общественной жизни страны. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V–IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации **деятельностного** подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

### **Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 часов. В том числе в IX классе – 102 часа, 3 часа в неделю. Из них 1 час в неделю (34 часа в уч.году) используется как гимназический компонент для углубленной проработки следующих тем: «Сложные предложения» – 8 часов, «Предложения с чужой речью» – 3 часа, «Структура текста, средства выразительности и лингво-языковые особенности», «Написание сочинений-рассуждений и изложений» – 23 часа).

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Основное содержание**

**(102 часа)**

В 9 классе продолжается изучение раздела «Синтаксис». Курс русского языка в 9 классе предполагает знакомство учащихся с синтаксисом сложного предложения. Основные разделы курса включают темы:

- I. Введение. Общие сведения о языке (3 часа).
- II. Повторение изученного в 5–8 классах (8 часов).
- III. Сложное предложение (1 час).

- IV. Сложносочинённые предложения (5 часов).
- V. Сложноподчинённые предложения (14 часов).
- VI. Сложные бессоюзные предложения (4 часа).
- VII. Сложные предложения с разными видами связи и пунктуация в них (4 часа).
- VIII. Предложения с чужой речью (7 часов).
- IX. Систематизация и обобщение изученного в 5–9 классах (11 часов).
- X. Уроки развития речи (13 часов).
- XIII. Контрольные работы и их анализ – диктанты, уроки-зачёты (8 часов).
- XIV. Углублённое изучение структуры текста, его средств выразительности и лингво-языковых особенностей (24 часа).

### Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание гражданственности и патриотизма**, воспитание любви к русскому языку, сознательного отношения к русскому языку как духовной ценности, как средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
- **совершенствование речемыслительной деятельности**, развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков.
- **освоение знаний о стилистике**, об основных нормах русского литературного языка; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; уметь работать с текстом; извлекать необходимую информацию.

Основные задачи обучения русскому языку, они состоят в том, чтобы обеспечить:

- формирование элементарной лингвистической компетенции;
- формирование языковой компетенции;
- формирование коммуникативной компетенции.

### Результаты обучения

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен

**знать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (офоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

**уметь:**

*аудирование:*

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

*чтение:*

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

*говорение:*

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- использовать на практике основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

*письмо:*

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

*текст:*

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

*фонетика и орфоэпия:*

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

*морфемика и словообразование:*

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН* и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

*лексикология и фразеология:*

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

*морфология:*

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

*орфография:*

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

*синтаксис и пунктуация:*

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации;



### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **Виды и формы контроля**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, взаимодиктант, творческий);
- комплексный анализ текста;
- устное высказывание на лингвистическую тему;
- тест.

### **Методическая литература для учителя**

1. *Амелина Е.В.* Русский язык для ГИА. Пишем изложения и сочинения. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
2. *Купалова А.Ю., Пахнова Т.М.* и др. Поурочное планирование. К учебному комплексу под редакцией В.В. Бабацевой «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская Речь». 5–9 классы. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрова, 2005. (Библиотека учителя. Русский язык).
3. *Нарушевич А.Г.* Русский язык. Тесты с комментированными ответами для подготовки к ОГЭ: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2018.
4. *Орг А.О.* Олимпиады по русскому языку. Книга для учителя / 4-е изд. – М.: Просвещение, 2002.
5. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Русский язык. 5–9 классы. М.: Дрофа. 2004. С. 60–97.
6. *Цыбулько И.П.* и др. Единый государственный экзамен: русский язык. Методика подготовки. – М.: Просвещение, 2006.

### **Литература для учащихся**

1. *Егораева Г.Т.* ОГЭ 2018. Практикум по русскому языку. Выполнение заданий части 3. Сочинение на лингвистическую тему / Г.Т. Егораева. – М.: Изд-во «Экзамен», 2016.
2. *Егораева Г.Т.* ОГЭ (ГИА-9). Русский язык. Выполнение заданий части 3 / Г.Т. Егораева. – М.: Изд-во «Экзамен», 2015.

3. *Львова С.И.* Русская орфография: Самоучитель. – М.: Мнемозина, 2005.
4. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2018.
5. *Потапова Г.Н.* Синтаксис и пунктуация: сборник тестовых заданий и упражнений по русскому языку для старшеклассников и абитуриентов: учебное пособие. – М.: Изд-во «Экзамен», 2010.
6. *Сенина Н.А.* Русский язык. ОГЭ-2018. 9-й класс. Тематический тренинг: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д, 2017.
7. *Сенина Н.А. , Нарушевич А.Г.* Русский язык. 9-й класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д, 2017.
8. Русский язык: Практика. 9 кл.: учебник / Под ред. Ю.С. Пичугова. – М.: Дрофа, 2018.
9. Русский язык: Русская речь. 9 кл.: учебник / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2018.
10. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 9 класс / Под ред. И.П. Цыбулько. М.: Изд-во «Национальное образование», 2018.
11. Русский язык: Теория. 5–9 классы.: Учебн. для общеобразоват. учреждений под ред. В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой. – М.: Дрофа, 2018/

### **Система оценивания**

Система оценивания достижений учащихся включает в себя оценивание контрольных, самостоятельных, практических работ, тестовых заданий, сочинений, устных ответов учащихся. В связи с этим учащимся будет предложен ряд контрольных, самостоятельных, практических работ, написание сочинений.

**Оценка устных ответов.** Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

*Оценка «5»* ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка «4»* ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.



*Оценка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### **Оценка контрольных диктантов.**

*Оценка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

*Оценка «4»* выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Оценка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

*Оценка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

#### **Оценка сочинений и изложений.**

	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1–2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2

		грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

#### **Оценка контрольных словарных диктантов.**

*Оценка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок.

*Оценка «4»* ставится за диктант, в котором ученик допустил 1–2 ошибки.

*Оценка «3»* ставится за диктант, в котором допущено 3–4 ошибки.

*Оценка «2»* ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

#### **Оценка обучающих работ.**

*Обучающие работы* (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

*Выведение итоговых оценок.*

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

## Календарно-тематическое планирование уроков по русскому языку в 9 классе

№ Урока	Дата проведения	Тема урока, тип урока	Дидактические единицы минимума содержания (элемент содержания)	Умения и виды деятельности: общеучебные, специальные	Контрольно- оценочная деятельность, вид самостоятельной работы	средства обучения, интернет- ресурсы, средства мультимедиа
<b>Общие сведения о языке</b>						
1	1 четв.	<b>Основные формы существования национального русского языка</b>	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей)	Урок изучения нового материала.  Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)	Анализ текстов Д.Лихачева о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте ответ своего отношения к выводу Д.Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа»	
2	1 четв.	<b>Понятие о литературном языке</b>	Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы	Урок изучения нового материала.  Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка	Составить таблицу «Разнообразие лексического состава русского языка». Написать сочинение-миниатюру по 1 из тем: «Русский язык богат, образен и точен» (К. Паустовский), «Люблю обычные слова, как неизведанные страны» (Д.Самойлов)	

3	1 четв.	<b>Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка</b>	Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка	Повторительно-обобщающий урок.  Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их	Тест	
<b>Повторение изученного в 5–8 классах</b>						
4–5	1 четв.	<b>Повторение орфографии</b>	Правописание приставок пре-, при-, на -з/-с; -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных и причастиях	Повторительно-обобщающие уроки. Уметь безошибочно писать слова с приставками пре-, при-, на -з/-с. Уметь применять правила написания -Н- и -НН- в причастиях и прилагательных, правильно писать суффиксы страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных, разграничивать омонимичные причастия и прилагательные	Словарный диктант, диктант «Проверяю себя».	
6	1 четв.	<b>Р/Р. Стили речи</b>	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей	Урок развития речи.  Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стили речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стили речи выразительные средства языка	Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стили	
7–8	1 четв.	<b>Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными</b>	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды одно-составных предложений, предложения с од-	Повторительно-обобщающие уроки.  Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно	Объяснительный диктант	

		<b>членами</b>	нородными членами и знаки препинания при них	выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, уметь пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП		
9–10	1 четв.	<b>Предложения с обособленными членами</b>	Предложения с обособленными второстепенными членами	Повторительно-обобщающие уроки.  Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи	Комментированное письмо	
11–12	1 четв.	<b>Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями</b>	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Повторительно-обобщающие уроки.  Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи	Диктант «Проверяю себя»	
13–15	1 четв.	<b>Р/Р. Описание по воображению и памяти</b>	Описание по воображению и памяти. Определение основных микро-тем	Уроки развития речи. Знать разнообразие композиционных форм сочинения, уметь создать текст-описание по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки; раскрыть тему, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, включать в сочинение описательные обороты, умолчание и др., соблюдать нормы на письме	Сочинение по воображению и памяти на основе репродукций картин И.К.Айвазовского, И.Е. Репина	
<b>Сложное предложение</b>						
16	1 четв.	<b>Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений</b>	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения	Урок изучения нового материала.  Знать классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи частей сложного предложения, строить схемы сложных предложений, соблюдать пунктуационные нормы на письме	Составить таблицу «Основные виды сложных предложений», заполнить ее своими примерами	
17	1 четв.	<b>Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства</b>	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	Урок изучения нового материала. Знать грамматические признаки ССП, его строение, уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между	Составить таблицу «Группы ССП». Диктант «Проверяю себя»	



		<b>связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП</b>		частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме	
<b>18</b>	1 четв.	<b>Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем</b>	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем	Урок изучения нового материала. Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность - соединительные союзы); противительные (противоположность, несовместимость - противительные союзы); разделительные (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение - разделительные союзы)	Творческий диктант. Ответить на вопрос: что общего и в чем различие в постановке запятых между однородными членами и частями ССП?
<b>19</b>	1 четв.	<b>Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения</b>	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	Урок закрепления изученного. Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом И и простые предложения с однородными членами, связанными союзом И	Взаимодиктант
<b>20</b>	1 четв.	<b>Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом</b>	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	Урок закрепления изученного. Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения	Синтаксический, пунктуационный разбор предложений. Конструирование предложений
<b>21</b>	1 четв.	<b>Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП</b>	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Повторительно-обобщающий урок. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами	Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», используя в нем ССП. Диктант «Проверяю себя»
<b>22</b>	1 четв.	<b>Контрольная работа</b>	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Урок контроля. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполняя различные виды разбора	Диктант с грамматическим заданием

23	1 четв.	<b>Анализ контрольной работы</b>	Комплексный анализ текста	Урок коррекции. Уметь объяснять причину появления ошибок, исправлять их, приводить свои примеры, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля, типа речи, составление плана, отбор слов для всех видов разбора	
24–25	1 четв.	<b>Р/Р. Сжатое изложение</b>	Содержательная и языковая обработка прослушанного текста, способы сокращения текста	Уроки развития речи. Уметь правильно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте; отбирать в исходном тексте главное; сокращать текст разными способами; определять композиционные элементы рассказа, его основную мысль, передавать последовательность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их причинно-следственную связи, используя выразительные средства языка, соблюдая нормы	Написание сжатого изложения	
26	2 четв.	<b>Понятие о сложноподчиненном предложении. Строчение СПП, средства связи его частей</b>	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строчение СПП, средства связи его частей	Урок изучения нового материала. Знать структуру СПП, средства связи его частей, уметь определять место придаточного по отношению к главному, производить синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания	Составить план §205, проиллюстрировать пункты плана своими примерами. Конструировать предложения по схемам	
27	2 четв.	<b>Подчинительные союзы и союзные слова в СПП</b>	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	Урок изучения нового материала. Понимать различия союзов и союзных слов, уметь их различать, определять границы придаточных предложений, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания	Составление схем СПП, комментированное письмо. Упр.75. Рассмотреть таблицу в учебнике и ответить на вопросы: какие подчинительные союзы имеют омонимы среди относительных местоимений и как их различить в предложении?	
28–29	2 четв.	<b>Р/Р. Рассказ</b>	Композиция рассказа. Последовательность микротекстов	Урок развития речи. Уметь определять композиционные элементы рассказа, его основную мысль, создавать сочинение в жанре рассказа (определять замысел, сюжет), передавать последовательность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их причинно-следственную связи, используя выразительные средства языка, соблюдая нормы	Рассказ по одной из пословиц или на основе репродукции картины С.Герасимова «Мать партизана»	
30–31	2 четв.	<b>Р/Р. Лингвистический анализ текста. Стилистическая функция тропов</b>	Тема, идея текста. Стилистическая функция эпитетов, метафор, сравнений в тексте	Уроки развития речи. Уметь вычленять тему, проблематику и идею текста, находить художественные средства, использованные автором для достижения цели	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	
32	2 четв.	<b>Роль указательных</b>	Роль указательных слов. Особенности при-	Урок изучения нового материала.	Взаимодиктант	

		<b>слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному</b>	соединения придаточных предложений к главному	Понимать соответствие синтаксической роли указательных слов виду придаточных предложений, пунктуационное правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; уметь опознавать указательные слова главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главной и придаточной части, их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП; отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания		
33	2 четв.	<b>Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному</b>	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Урок закрепления изученного. Уметь определять границы придаточных предложений, их место по отношению к главному, использовать различные средства связи главной части и придаточной, интонационно и пунктуационно оформлять СПП, различать союзы и союзные слова	Работа с текстом: определить тему, основную мысль текста, составить план, объяснить, почему в тексте много сложных предложений. Составить схемы СПП	
34–35	2 четв.	<b>Р/Р. Сжатое изложение</b>	Сжатое изложение. Текст, заголовок, тема, основная мысль текста. Средства связи между предложениями в тексте	Урок развития речи. Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического текста, сохраняя его композиционную форму, соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические нормы, используя основные средства связи между предложениями	Написание сжатого изложения	
36	2 четв.	<b>Виды придаточных предложений</b>	Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные	Урок усвоения новых знаний. Знать виды придаточных предложений, способы их различения, уметь определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные	Синонимичная замена СПП на простые, составление схем. Конструирование по схемам	
37	2 четв.	<b>Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые</b>	Придаточные подлежащие. Придаточные сказуемые	Урок изучения нового материала. Знать особенности СПП с придаточными подлежащими и придаточными сказуемыми, уметь определять границы главного и придаточного предложений, вид придаточного по способу и характеру смысловой связи главного предложения с придаточным	Диктант «Проверяю себя»	

38–39	2 четв.	<b>Р/Р. Лингвистический анализ текста. Стилистическая функция фонетических средств</b>	Тема, идея текста. Стилистическая функция звукописи. Аллитерация и ассонанс	Уроки развития речи. Уметь вычленять тему, проблематику и идею текста, находить художественные средства, использованные автором для достижения цели	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	
40	2 четв.	<b>Придаточные определительные</b>	Придаточные определительные	Урок изучения нового материала. Понимать отличия СПП с придаточным определительным, уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений	Составить описательную миниатюру с СПП с придаточным определительным	
41	2 четв.	<b>Придаточные определительные</b>	Придаточные определительные	Урок закрепления изученного. Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно грамотно оформлять их	Редактирование текстов	
42	2 четв.	<b>Придаточные дополнительные</b>	Придаточные дополнительные	Урок изучения нового материала. Знать место придаточного дополнительного по отношению к главному, средства связи придаточного с главным; уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, опознавать СПП с придаточным дополнительным по характеру, смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов; конструировать СПП с придаточным дополнительным, заменять их на предложения с прямой речью	Составить повествовательную миниатюру, включающую СПП с дополнительными придаточными	
43–44	2 четв.	<b>Р/Р. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу</b>	Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Особенности жанра рецензии	Уроки развития речи. Уметь сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в разных по типу текстах: тексте-повествовании и тексте-рассуждении; отмечать особенности языка; уметь писать рецензию на книгу научно-популярного характера или ху-	Работа с памяткой «Как работать над рецензией на книгу» или «Как работать над отзывом на научно-популярные книги». Составление плана рецензии	

				дожественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык, использовать в своем тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному		
45	2 четв.	<b>Придаточные обстоятельственные</b>	Придаточные обстоятельственные	Урок изучения нового материала. Знать виды придаточных обстоятельственных, уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания	Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточных определительных». Конструирование предложений по схемам	
46	2 четв.	<b>Придаточные обстоятельственные</b>	Придаточные обстоятельственные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Урок закрепления изученного. Уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания, конструировать предложения, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с разными видами придаточных, выявлять общее и различное	Опорный материал, подготовить устное высказывание о придаточных обстоятельственных. Ответить на вопросы: почему в художественной речи, особенно в поэзии, уступительные придаточные часто прикрепляются к главному словами «сколько», «как» и др. с усилительной частицей НИ; какой оттенок значения имеют эти придаточные; выражением какой стилиевой черты служат?	
47–48	2 четв.	<b>Сжатое изложение</b>	Сжатое изложение. Текст, заголовок, тема, основная мысль текста. Работа над планом текста	Уроки развития речи. Уроки контроля. Уметь адекватно воспринимать текст на слух, составлять план текста, писать сжатое изложение, используя основные приемы сжатия текста, сохраняя его композиционную форму, соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические нормы	Написание сжатого изложения	
49	2 четв.	<b>Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП»</b>	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП	Повторительно-обобщающий урок. Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля и типа речи, составление плана, схем сложных предложений	

50	2 четв.	<b>Контрольная работа</b>	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП	Урок контроля. Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации в ССП и СПП	Комплексный анализ текста	
----	---------	---------------------------	--	--	---------------------------	--



51	3 четв.	<b>СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них</b>	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них	Урок усвоения новых знаний. Знать классификацию СПП с несколькими придаточными, пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными», уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать по схемам, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных синтаксических конструкций в текстах разных стилей и типов	Осложненное списывание	
52	3 четв.	<b>Различные способы выражения сомнения</b>	Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	Повторительно-обобщающий урок. Уметь определять значения сравнений, выраженные разными способами (словосочетание, фразеологизм, сравнительный оборот, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения), ставить знаки препинания перед союзом КАК, употреблять эти конструкции в речи, определять их значение в тексте	Творческое списывание	
53–54	3 четв.	<b>Р/Р. Аннотация</b>	Признаки текста как единицы речи. Аннотация: ее цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации	Уроки развития речи. Понимать жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов, определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, редактировать, составлять самим аннотации, включая в них основные компоненты, выделять и формулировать тему первоисточника, его основные проблемы, определять читательский адрес	Анализ аннотаций, пересказ, близкий к тексту (упр.91)	

55–56	3 четв.	<b>Р/Р. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом содержания текста</b>	Авторская точка зрения по данной проблеме, композиция текста. Личностно-эмоциональное отношение к теме и главным героям текста	Уроки развития речи. Уметь адекватно понимать информацию прочитанного текста, его основную мысль, интерпретировать смысл ключевого фрагмента текста. На основе этого уметь устанавливать авторскую позицию в тексте и формулировать собственное отношение к теме текста	Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста	
<b>Бессоюзное сложное предложение</b>						
57	3 четв.	<b>Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них</b>	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	Урок изучения нового материала. Знать грамматические признаки БСП, пунктограмму «Запятая и точка с запятой в БСП», уметь опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП	Составление предложений по схемам. Комментированное письмо	
58	3 четв.	<b>Тире в бессоюзном сложном предложении</b>	Тире в бессоюзном сложном предложении	Урок изучения нового материала. Знать условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями противопоставления, времени, условия и следствия, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы	Составить тезисный план §216, проиллюстрировать примерами. Взаимодиктант	
59	3 четв.	<b>Двоеточие в бессоюзном сложном предложении</b>	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Урок изучения нового материала. Знать условия постановки двоеточия между частями сложного бессоюзного предложения; выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями причины, пояснения, дополнения; интонационно и пунктуационно тать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы	Конструирование предложений по схемам. Диктант «Проверяю себя»	
60–61	3 четв.	<b>Систематизация и обобщение изученного по теме</b>	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор	Повторительно-обобщающие уроки. Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки пре-	Взаимодиктант. Составить рассказ «Случай в лесу (на рыбалке)», передавая чувства человека (страх, удивление, волнение и др.),	

		«Бессоюзное сложное предложение»		пинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	используя по возможности БСП	
62	3 четв.	Контрольная работа	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор	Урок контроля. Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Тест	
63	3 четв.	Анализ контрольной работы		Урок коррекции. Уметь объяснять причину появления ошибок, исправлять их, приводить свои примеры	Составить таблицу «БСП: о чем следует помнить»	
64–65	3 четв.	Р/Р. Лингвистический анализ текста. Стилистическая функция синтаксических средств	Тема, идея текста. Фигуры речи. Стилистическая функция однородных членов предложения, обособленных членов предложения, безличных предложений	Уроки развития речи. Уметь вычленять тему, проблематику и идею текста, находить художественные средства, использованные автором для достижения цели	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	
66–67	3 четв.	Р/Р Сжатое изложение	Сжатое изложение. Текст, заголовок, тема, основная мысль текста. Работа над планом текста	Уроки развития речи. Понимать содержание прочитанного текста публицистического характера, его тему и коммуникативную цель, определять главную мысль, понимать отношение автора к поставленной проблеме, извлекать основную и второстепенную информацию; сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его композицию, тип и языковые средства	Сжатое изложение	
68–69	3 четв.	Сложные предложения с разными видами связи	Структурные особенности сложных предложений с разными видами связей	Уроки усвоения нового материала. Знать структурные особенности сложных предложений с разными видами связей, уметь опознавать сложные синтаксические	Составление схем, составление предложений по схемам	

				конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи		
70	3 четв.	<b>Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи</b>	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Урок закрепления изученного. Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: И (НО), ЕСЛИ; И (НО), КОГДА; ЧТО, ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА и др.; редактировать текст с учетом синтаксических норм языка, строить схемы	Творческое списывание	
71	3 четв.	<b>Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи</b>	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Повторительно-обобщающий урок. Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию, понимать роль разнообразия синтаксического строя как проявления богатства, выразительности языка и речи	Анализ текста художественного стиля	
72	3 четв.	<b>Контрольная работа</b>	Комплексный анализ текста. Сложные предложения и знаки препинания в них	Урок контроля. Уметь производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации; создавать свой текст на основе исходного в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи, комментируя отношение автора к поставленной проблеме в прочитанном тексте; выражать собственное мнение с привлечением примеров и фактов из жизненного или читательского опыта; выбирать и организовывать языковые средства в соответствии с темой, целью, стилем и типом речи; соблюдать языковые и речевые нормы в продуктивной речи	Комплексный анализ текста	
73–74	3 четв.	<b>Р/Р. Разговорный стиль речи</b>	Особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля в художественной литературе как средство выразительности речи. Диалог как компонент художественного произведения	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок.  Понимать основные признаки разговорной речи, уметь различать стили речи, определять особенности разговорного стиля, читать, анализировать тексты разговорного стиля, производить стилистический разбор по плану: определять цель высказывания, сферу применения в устной и письменной речи, средства языка, характерные для данного стиля, предупреждать ошибки смешения стилей речи и форм речи	Анализ текстов разговорного стиля и стиля художественной литературы.	
75–76	3 четв.	<b>Р/Р. Научный и официально-деловой стиль речи</b>	Научный и официально-деловой стиль речи	Повторительно-обобщающие уроки. Уметь анализировать тексты научного и официально-делового стилей, понимать их функции и сферу применения; определять	Ответить на вопросы: в чем сходство официального и делового стиля речи, какую функцию они выполняют? Написать сочинение-рассуждение на тему	

				языковые средства, характерные для этих стилей речи; создавать собственное высказывание в официальном или научном стиле, сохраняя их особенности, соблюдая специфику жанра в официально-деловом стиле (объявление,	«Стилистическое использование синонимов»	
<b>Предложения с чужой речью</b>						
77–78	4 четв.	<b>Способы передачи чужой речи</b>	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Уроки усвоения нового материала. Знать основные способы передачи чужой речи, уметь правильно интонировать в предложениях с прямой и косвенной речью, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку	Составление диалогов, схем предложений. Конструирование предложений по схемам	
79	4 четв.	<b>Предложения с прямой речью</b>	Строение предложений с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Урок закрепления изученного. Уметь пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, выразительно читать, производить синонимичную замену предложений с прямой речью и косвенной, определять стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Осложненное списывание	
80	4 четв.	<b>Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной</b>	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Урок усвоения нового материала. Понимать отличия косвенной речи от прямой, уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, правильно расставлять знаки препинания	Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи	
81–82	4 четв.	<b>Р/Р. Сочинение-рассуждение на свободную тему</b>	План сочинения (тезис, два аргумента – из исходного текста и личного опыта, в том числе читательского). Основные способы толкования ЛЗ. Типичные логические переходы, обеспечивающие связь между абзацами	Уроки развития речи. Уметь свяно, последовательно рассуждать на поставленную тему, приводя исчерпывающее определение слова, полученного в задании, а также не менее двух аргументов. Соблюдать композиционную стройность работы, нормы орфографии и пунктуации	Написание сочинения-рассуждения по теме «Что такое добро? »	
83–84	4 четв.	<b>Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании</b>	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	Уроки усвоения нового материала. Знать различные способы цитирования, уметь ими пользоваться в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания, выделять цитаты знаками препинания	Записать текст под диктовку, оформить цитаты, определить их функцию в тексте. Рассказать о случаях, когда цитаты не заключаются в кавычки, привести свои примеры	

85	4 четв.	<b>Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»</b>	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях	Повторительно-обобщающий урок. Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать изобразительные средства синтаксиса в собственной речи	Пунктуационный разбор. Взаимодиктант	
86	4 четв.	<b>Контрольная работа</b>	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Текст. Тема, основная мысль, изобразительные средства языка	Урок контроля. Урок развития речи. Уметь производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью; пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать изобразительные средства синтаксиса в собственной речи; понимать основное содержание прочитанного текста художественного стиля, его тему, коммуникативную цель, основную мысль; подробно пересказывать исходный текст, соблюдая логику, сохраняя тип, стиль речи, языковые средства; выполнять тестовые задания с выбором ответа на основе прочитанного текста; извлекать основную информацию из текста при чтении, анализировать языковые единицы, представленные в тексте	Изложение прочитанного текста художественного стиля. Тестовые задания к нему	
87	4 четв.	<b>Анализ контрольной работы</b>	Анализ текста	Урок коррекции. Уметь объяснять причину появления ошибок, исправлять их, приводить свои примеры, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля, типа речи, умение производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью; пунктуационно правильно ее оформлять	
88–89	4 четв.	<b>Р/Р. Публицистический и художественный стили речи</b>	Публицистический и художественный стили речи	Повторительно-обобщающие уроки. Уроки развития речи. Уметь анализировать тексты публицистического и художественного стиля, определять цель, сферу применения, особенности, языковые средства, характерные для этих стилей речи, опознавать их в художественных произведениях, использовать в собственных высказываниях экспрессивную лексику, многозначные слова, метафоры, сравнения и др. как средства выразительности	Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и художественного стилей речи? Лингвистический анализ художественного текста	
90	четв.	<b>Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей</b>	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	Повторительно-обобщающий урок. Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности языка и речи, энциклопедические и толковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при	Сопоставительный анализ словарей. Составить словарную статью для толкового словаря (словаря синонимов, антонимов)	



				подготовке к урокам		
<b>Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах</b>						
91-92	4 четв.	<b>Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия</b>	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические и орфографические нормы	Повторительно-обобщающие уроки. Уметь делать сообщение о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков по плану; из вариантов ударений выбирать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста; использовать алфавит в практической деятельности; опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий	Тест	
93-94	4 четв.	<b>Лексика и фразеология</b>	Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски	Повторительно-обобщающие уроки.  Уметь подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимичного ряда наиболее точное и уместное слово, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения, осуществлять анализ значения, строения, написания разных видов омонимов, произносить заимствованные слова, соблюдая орфоэпические нормы, распознавать слова с полногласным и неполногласным сочетанием, объяснять их написание, уместно и умеренно использовать в речи лексику ограниченного употребления, термины, использовать их в текстах научного стиля, толковать значения фразеологизмов, использовать толковые словари для определения и уточнения лексического значения слов	Тест, лексический диктант	
95-96	4 четв.	<b>Морфология и орфография</b>	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий	Повторительно-обобщающие уроки. Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий	Упр.349. Определить синтаксическую роль наречий и слов-состояний в предложениях. Рассказать о роли наречий и слов-состояний. Упр.344. Прочитать тексты, определить, в каком из них прилагательные употребляются в выделительной функции, в каком - в изображительной и оценочной. Рассказать о роли прилагательных в речи. Упр.358. Используя обобщенную (по всем самостоятельным частям речи) таблицу, рассказать, на основании каких грамматических признаков пишется Ъ после шипящих на конце слов	
97-98	4 четв.	<b>Морфемика и</b>	Морфемный анализ. Правописание гласных	Повторительно-обобщающие уроки.	Словарный диктант, диктант «Проверяю	

		<b>орфография</b>	в приставках и окончаниях. Правописание корней с чередующимися гласными	Совершенствование навыков морфемного анализа. Уметь безошибочно писать слова с приставками пре-, при-, на -з/-с. Закрепить правописание окончаний существительных, прилагательных и глаголов	себя».	
<b>99-100</b>	4 четв.	<b>Синтаксис</b>	Типы связи слов в словосочетании. Главные и второстепенные члены предложения. Осложненное предложение: однородные и обособленные члены предложения	Повторительно-обобщающие уроки. Закрепить способы подчинительной связи: управление, примыкание, согласование; средства связи слов, используемых в каждом типе, нормы сочетания слов и причины их нарушения, уметь моделировать словосочетания всех видов. Повторить морфологические способы выражения главных членов предложения, различать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и сказуемым. Уметь опознавать предложения с однородными и обособленными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами	Тест, диктант по теме «Пунктуация»	
<b>101-102</b>	4 четв.	<b>Р/Р. Сочинение-рассуждение на свободную тему</b>	План сочинения (тезис, два аргумента – из исходного текста и личного опыта, в том числе читатель-ского). Основные способы толкования ЛЗ. Типичные логические переходы, обеспечивающие связь между абзацами	Уроки развития речи. Уметь связно, последовательно рассуждать на поставленную тему, приводя исчерпывающее определение слова, полученного в задании, а также не менее двух аргументов. Соблюдать композиционную стройность работы, нормы орфографии и пунктуации	Написание сочинения- рассуждения на тему «Что такое составание?»	