

**Частное общеобразовательное учреждение  
Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского**

УТВЕРЖДЕНА  
решением педагогического совета  
(прот. № 1 от 31.08.2020 г.)

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании методобъединения  
(прот. № 1 от 31.08.2020 г.)

---

Директор Тальшева Л.П.

---

Руководитель МО Ревенко И. Б.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по русскому языку  
для 8 класса  
на 2020/2021 уч. год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 г.
2. ООП ООО ЧОУ «Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского».
3. Примерной программы основного общего образования и программы по русскому языку к учебному комплексу для 5–9 классов (авторы программы В.В. Бабайцева, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова и др.) // Программно-методические материалы: Русский язык 5–9 классы / Сост. Л.М.Рыбченкова. М.: ДРОФА. 2011. С. 63–110. ФГОС

Сопоставление Примерной и авторской программ выявило следующие различия.

В содержании, обеспечивающем формирование коммуникативной компетенции, Примерная программа, в отличие от авторской, выделяет следующие дидактические единицы: речевое общение, речевая деятельность - чтение, аудирование, говорение, письмо; текст как продукт речевой деятельности; нормативность, уместность, эффективность речевого поведения (выбор и организация языковых средств в зависимости от условий речевого общения).

Рабочая программа рассчитана на 108 часов, из них на развитие речи – 14 часов.

**Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 часов. В том числе в 8 классе – 102 часа, 3 часа в неделю (из них 1 час в неделю (36 часов в уч. году) используется как гимназический компонент для подготовки учащихся 8 класса «Комплексный анализ текста» – 36 часов).

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение,

абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Основное содержание** (108 часов)

Курс русского языка в 8 классе предполагает знакомство учащихся с синтаксисом словосочетания и простого предложения. Основные разделы курса включают темы:

I. Введение (1 час).

II. Повторение изученного в 5–7 классах (6 часов).

III. Синтаксис и пунктуация. Введение (3 часа).

IV. Словосочетание (3 часа).

V. Простое предложение (5 часов).

VI. Главные члены предложения (5 часов).

VII. Второстепенные члены предложения (7 часов).

VIII. Односоставные предложения. Полные и неполные предложения (10 часов).

IX. Осложненное предложение (37 часов).

X. Систематизация и обобщение изученного в 5–8 классах (4 часа).

XI. Уроки развития речи – написание изложений и сочинений, комплексный анализ текста (14 часов).

XII. Контрольно-проверочные работы и их анализ – диктанты, уроки-зачёты (7 часов).

XIII. Резервные уроки (6 часов).

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса см ФГОС**

В результате изучения русского языка в 8 классе учащийся должен **знать**:

Учащиеся должны **знать**, понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий.

#### **Уметь:**

#### **речевая деятельность: аудирование:**

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

#### **чтение:**

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объёму тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

#### **говорение:**

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.

#### **письмо:**

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

#### **текст:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовки;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

#### **фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **морфемика и словообразование:**

- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

#### **лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

#### **морфология:**

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

### **орфография:**

• применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

### **синтаксис и пунктуация:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

• владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Формы** промежуточной и итоговой **аттестации** в 8 классе: объяснительный, выборочный, графический, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тесты, подробное и выборочное изложение, изложение с элементами сочинения, сочинение на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамматическую тему, сочинение по данному началу, проверочная работа с выбором ответа, индивидуальный контроль (карточки), работа с перфокартами, комплексный анализ текста.

### **Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя**

1. *Богданова Г.А.* Уроки русского языка в 8 классе. М.: Просвещение. 2004
2. *Колокольцев Е.Н., Зельманова Л.М.* Развитие речи: Русский язык и литература. (Произведения изобразительного искусства). 8–9 классы. М.: Дрофа. 2005.
3. *Кудинова. О.А.* Контрольные работы по русскому языку. 8 класс. М.: ЭКСМО. 2005
4. *Купалова. А.Ю.* Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. М.: Дрофа. 2001.
5. *Леденева.В.В, Халикова Н.В.* Тесты. Русский язык. 5–8 классы. Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа.1998.
6. *Львова С.И.* Русская орфография: Самоучитель. М.: Мнемозина, 2005.
7. *Львова. С.И.* Сборник диктантов с языковым анализом для 5–9 классов. М.: Мнемозина. 2003.
8. *Львова С.И.* Уроки словесности. 5–9 классы. М.: Дрофа. 2005.
9. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 8 класс / Под редакцией Ю.С. Пичугова. М.: Дрофа, 2002
10. *Пахнова. Т.М.* Русский язык. Раздаточные материалы. 8 класс. М.: Дрофа. 2005
11. *Пименова. С.Н.* Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 8 кл.. М.: Дрофа, 2009.
12. *Потапова Г.Н.* Синтаксис и пунктуация: сборник тестовых заданий и упражнений по русскому языку для старшеклассников и абитуриентов: Учебное пособие. М.: Экзамен, 2010.
13. *Фефилова Г.Е.* Русский язык. 8 класс: планы-конспекты уроков. Ростов н/ Д: Феникс, 2013.

## Учебное обеспечение для учащихся

1. *Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.* Русский язык. Теория. 5–9 классы. М.: Дрофа . 2018.
2. *Бабайцева В.В.* Русский язык. Односоставные предложения в тексте. М.: Дрофа, 2018.
3. *Львова С.И.* Русская орфография: Самоучитель. М.: Мнемозина, 2005.
4. *Никитина. Е.И.* Русская речь. Развитие речи. 8 класс. М.: Дрофа, 2018.
5. Русский язык. Практика. 8 класс. / Под ред. Ю.С. Пичугова. М.: Дрофа, 2018.
6. Русский язык. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 класс / Под ред. И.П. Цыбулько. М.: Изд-во «Национальное образование», 2018.

## Система оценивания

Система оценивания достижений учащихся включает в себя оценивание контрольных, самостоятельных, практических работ, тестовых заданий, сочинений, устных ответов учащихся. В связи с этим учащимся будет предложен ряд контрольных, самостоятельных, практических работ, написание сочинений.

**Оценка устных ответов.** Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 —2 недочета в последовательности в языковом оформлении излагаемого.

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Оценка контрольных диктантов:**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть

поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

**Оценка сочинений и изложений:**

	Содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8

	<p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>пунктуационных ошибок, 5</p> <p>орфографических и 9</p> <p>пунктуационных ошибок, 8</p> <p>орфографических и 6</p> <p>пунктуационных ошибок, а также 7</p> <p>грамматических ошибок</p>
--	---	--

#### **Оценка контрольных словарных диктантов:**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка обучающих работ.** Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых оценок.** За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

**Календарно-тематическое планирование уроков по русскому языку в 8 классе**

№	Дата проведения предполагаемая	Тема урока, тип урока	Дидактические единицы минимума содержания (элемент содержания)	Умения и виды деятельности общеучебные специальные	Контрольно-оценочная деятельность, вид самостоятельной работы
<b>Общие сведения о языке</b>					
1-2.	1 четв.	<b>Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык - средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств</b>	Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык - средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств	Уроки изучения нового материала. Понимать статус русского языка как государственного, сферу использования как средства официального общения внутри Российской Федерации, понимать его функции интеграции (объединения) народов России, причину потребности в общении на русском языке	Ответить на вопросы: в каких сферах деятельности русский язык используется как государственный; сколько государственных языков может быть в одной стране; какие вы знаете слова, вошедшие в русский язык из языков народов, населяющих Россию?
<b>Повторение изученного в 5 - 7 классах</b>					
3.	1 четв.	<b>Лексика и фразеология</b>	Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски	Повторительно-обобщающий урок. Уметь подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимичного ряда наиболее точное и уместное слово, использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения, осуществлять анализ значения, строения, написания разных видов омонимов, произносить	Анализ текстов. Упр.9, рассказать о связи предложений в тексте



				заимствованные слова, соблюдая орфоэпические нормы, распознавать слова с полногласным и неполногласным сочетанием, объяснять их написание, уместно и умеренно использовать в речи лексику ограниченного употребления, термины, использовать их в текстах научного стиля, толковать значения фразеологизмов, использовать толковые словари для определения и уточнения лексического значения слов	
4.	1 четв.	<b>Морфемика и словообразование. Орфография</b>	Морфемика. Способы словообразования. Орфография и морфемика	Повторительно-обобщающий урок. Уметь производить сопоставительный анализ слов, имеющих в корне омонимы, характеризовать языковые признаки слов на основе анализа морфемной модели, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, определять основные способы словообразования, безошибочно писать с опорой на морфемно-словообразовательный анализ, использовать лингвистические словари	Распределительный диктант, работа по карточкам
5.	1 четв.	<b>Морфемика и орфография</b>	Правописание орфограмм - гласных, орфограмм - согласных в корне слова	Повторительно-обобщающий урок. Уметь опираться на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания, обнаруживать орфограммы в корне, группировать слова по видам орфограмм корня, подбирать однокоренные слова на основе словообразовательного толкования, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений	Выборочный диктант. План устного сообщения «Правописание безударных гласных в корне», «Правописание согласных в корне»

				при написании слов	
6.	1 четв.	<b>Морфология и орфография</b>	Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	Повторительно-обобщающий урок. Уметь различать части речи, производить их морфологический разбор, безошибочно писать НЕ с различными частями речи, аргументировать группировку частей речи в связи со слитным (раздельным) написанием их с НЕ	Тест. Диктант «Проверяю себя»
7.	1 четв.	<b>Морфология и орфография</b>	Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий	Повторительно-обобщающий урок. Уметь опознавать части речи с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разной части речи, выделять общее и различное, сопоставляя изученные части речи, уместно их употреблять	Взаимодиктант
8.	1 четв.	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения	Повторительно-обобщающий урок. Уметь определять смысловые отношения между словами, видеть связь слов в предложении, выделять грамматическую основу предложения и выполнять синтаксический разбор простого предложения, безошибочно расставлять знаки препинания в осложненном простом предложении	Объяснительный диктант
9.	1 четв.	<b>Контрольная работа</b>	Гласные и согласные в корне слова. Правописание Н и НН, в разных частях речи. Правописание НЕ с разными частями речи. Знаки препинания в простом предложении	Урок контроля. Уметь воспроизводить текст, воспринимая его на слух, записывая под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, выявлять смысловые отношения между словами в предложении, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам	Диктант с грамматическим заданием
10-11.	1 четв.	<b>Р/Р Изложение, близкое к тексту. К. Г. Паустовский «Михайловские рощи»</b>	Текст. Признаки текста. Микротема. Микротекст	Уроки развития речи. Знать признаки текста, понятия «микротекст», «микротема»; понимать	Написание изложения, близкое к тексту, составление простого и сложного плана текста изложения

				на слух содержание текста, его тему, коммуникативную цель, определять главную мысль звучащего текста, понимать отношение автора к поставленной в тексте проблеме, излагать подробно текст в соответствии с планом, составлять сложный план, извлекать главную информацию из текста, соблюдать нормы построения текста, нормы письма	
<b>Синтаксис и пунктуация</b>					
12.	1 четв.	<b>Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии</b>	Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса. Синтаксическая роль частей речи в предложении	Уроки изучения нового материала. Уметь определять границы предложений, выделять словосочетания, используя смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в тексте	Синтаксический разбор предложений. Работа с текстом
13.	1 четв.	<b>Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции</b>	Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении	Уроки изучения нового материала. Понимать смысловозначительную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между словами предложений, грамотно расставлять знаки препинания (определительные, разделительные, выделительные)	Пунктуационный разбор. Взаимодиктант. К.Паустовский сказал: «Знаки препинания - это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться». Доказать, что верно расставленные знаки препинания действительно помогают правильно понять текст
14.	1 четв.	<b>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи</b>	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи	Уроки изучения нового материала. Знать интонационные средства синтаксиса, понимать их грамматическую и смысловозначительную роль: логическое ударение, пауза, тон, темп, мелодичный рисунок; использовать синтаксические средства: форму слов, смысловую и грамматическую связь их в составе словосочетания и предложения, служебные слова; уметь определять	Самостоятельная работа (по вариантам). Творческая работа по сюжетным картинкам. Выразительное чтение поэтического и прозаического текстов

				виды связи в словосочетании и предложении, находить в них средства синтаксической связи, определять тип предложения	
15.	1 четв.	<b>Р/Р Текст как единица синтаксиса</b>	Понятие текста. Композиция текста. Смысловая связь частей текста	Урок развития речи. Уметь определять смысловую связь частей текста, способы сцепления ' предложения, характеризовать синтаксические конструкции, порядок слов, создавать текст, учитывая речевую ситуацию, характер адресата речи, выбирать способ воздействия на адресата	Проанализировать свои сочинения, определить, какие признаки текста в них присутствуют
16.	1 четв.	<b>Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова</b>	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова	Урок изучения нового материала. Знать основные виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные), признаки словосочетаний, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов, разделять словосочетания на сочинительные и подчинительные	Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова
17.	1 четв.	<b>Способы подчинительной связи</b>	Способы подчинительной связи слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание	Урок изучения нового материала. Знать способы подчинительной связи: управление, примыкание, согласование; средства связи слов, используемых в каждом типе, нормы сочетания слов и причины их нарушения, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять вид связи, производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания	Цифровой диктант. Синонимичная замена словосочетаний
18.	1 четв.	<b>Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи</b>	Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-	Урок закрепления изученного. Уметь использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки, соблюдать орфоэпические, грамматические и лексические	Тест. Редактирование текста

			падежной формы управляемого существительного, согласование сложносокращенных слов с прилагательными и др.	нормы при построении словосочетаний разных видов	
19.	1 четв.	<b>Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания</b>	Словосочетание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Цельные словосочетания	Урок изучения нового материала. Уметь определять основные признаки словосочетания смысловую и грамматическую связь слов; различать словосочетания и фразеологизмы, цельные словосочетания; моделировать словосочетания всех видов, правильно употреблять в речи, соблюдая нормы при построении словосочетаний разных видов	Записать текст, выделить предложения с цельными словосочетаниями, подчеркнуть их как члены предложения
20.	1 четв.	<b>Р/Р Сочинение на грамматическую тему «Что я знаю о словосочетании»</b>	Основные виды словосочетаний	Урок развития речи. Уметь писать сочинение на грамматическую тему, осуществляя выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме	Сочинение
21.	1 четв.	<b>Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание</b>	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений	Повторительно-обобщающий урок. Знать основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц, сферу использования изучаемых конструкций, обусловленность их употребления содержанием и ситуацией речи, роль в создании текста, их возможности для усиления выразительности речи; уметь анализировать и характеризовать предложения (по цели высказывания, эмоциональной	Объяснительный диктант. Упр.68, используя опорный материал, сделать вывод, какой признак предложения является для вас новым?

				окраске, строению, определять границы предложения и способы передачи конца предложения (в устной речи - интонация, в письменной - знаки препинания), использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях для точной формулировки мысли и воздействия на собеседника, риторические вопросы и риторические восклицания как экспрессивно-стилистические средства, способы выражения разных смысловых оттенков побуждения, речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания	
22.	1 четв.	<b>Основные виды простого предложения</b>	Простое предложение. Основные виды простого предложения	Уроки изучения нового материала. Знать понятия «односоставные» и «двусоставные» предложения, уметь анализировать и характеризовать предложения, производить синтаксический разбор, определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, использовать служебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловую и грамматическую связи слов в предложении	Комментированное письмо. Разбор предложений по членам. Конструирование предложений с заданной грамматической основой
23.	1 четв.	<b>Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация</b>	Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация	Урок закрепления изученного. Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важные слова, выразительно читать предложения, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов	Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы: как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения, с какой целью используется инверсия?
24-25.	1 четв.	<b>Р/Р Основные способы и средства связи</b>	Данное и новое в текстах. Цепная и	Уроки развития речи. Уметь подбирать из печатных	Пересказ текста. Наблюдение над средствами и способами связи смысловых частей текста.

		<b>предложений в тексте</b>	параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении	источников или составлять самим такие фрагменты, тексты, в которых для цепного соединения предложений использовались бы лексические средства связи (лексический повтор, однокоренные слова, лексические и текстовые синонимы), морфологические средства связи (местоимения, наречия, союзы), анализировать тексты с параллельной связью, озаглавливать их, аргументировать свой выбор, определять роль заглавия и родовидовых слов в организации текста, использовать инверсию, риторический вопрос с целью усиления выразительности речи	Описать в художественном стиле какое-либо понятие, используя в качестве одного из средств связи предложений в тексте его заглавие (например «Что такое время?»)
26.	1 четв.	<b>Повторим орфографию: орфограммы в корне</b>	Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием	Повторительно-обобщительный урок. Уметь безошибочно писать гласные и согласные в корнях слов, объяснять выбор орфограмм, группировать слова по видам орфограмм в корне, формулировать обобщенное правило, приводить свои примеры, подбирать проверочные слова на основе толкования слов	Объяснительный диктант. Устное сообщение о правописании гласных в корне. Иллюстрировать ответ собственными примерами
27.	2 четв.	<b>Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения</b>	Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого	Урок усвоения нового материала. Знать и пояснять функцию главных членов предложения, характеризовать подлежащее и сказуемое, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенными словами	Конструирование предложений. Составить таблицу «Способы выражения подлежащего»
28.	2 четв.	<b>Сказуемое и его основные типы. Простое и глагольное сказуемое, способы его выражения</b>	Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное,	Урок усвоения нового материала. Знать типы сказуемых, понимать их лексическое и грамматическое значение, уметь находить и	Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное сообщение «Способы выражения простого глагольного сказуемого». Составить предложения с

			составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого	характеризовать сказуемые в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, учитывая в ряде случаев существующие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения простого глагольного сказуемого, в каком наклонении, времени используется сказуемое в тексте-повествовании и тексте-описании	глагольными фразеологизмами в роли сказуемых
29-30.	2 четв.	<b>Р/Р Изложение с элементами сочинения</b>	Тип речи. Заголовок. Основная мысль текста. Композиция рассказа	Уроки развития речи. Уметь точно и полно понимать содержание прочитанного текста, его главную мысль, тип речи, подробно передавать содержание повествовательного текста в жанре рассказа, сохраняя на письме его композицию, создавать собственное высказывание на основе исходного текста, давая оценку поступкам героев, делая выводы, соблюдать на письме нормы русского языка	Изложение с элементом сочинения
31.	2 четв.	<b>Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения</b>	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения	Урок усвоения нового материала. Знать структуру составных глагольных сказуемых, опознавать их в тексте; по составу, по способу выражения лексического и грамматического значений различать простые и составные глагольные сказуемые	Составить план параграфа, проиллюстрировать каждый пункт плана своими примерами
32.	2 четв.	<b>Составное именное сказуемое. Способы его выражения</b>	Составное именное сказуемое. Способы его выражения	Урок усвоения нового материала. Знать структуру составного именного сказуемого, различать составное глагольное и составное именное сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с омонимичными сказуемыми разных видов	Устное сообщение «Способы выражения составного именного сказуемого». Комментированное письмо
33.	2 четв.	<b>Тире между подлежащим</b>	Особенности связи	Урок усвоения нового материала.	Составление предложений со сказуемым с



		<b>и сказуемым</b>	подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым	Знать основные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, уметь определять способы выражения подлежащего и сказуемого, безошибочно ставить тире между ними, составлять предложения со сказуемым с нулевой связкой, интонационно правильно их произносить	нулевой связкой. Диктант «Проверяю себя»
34.	2 четв.	<b>Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым</b>	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	Повторительно-обобщающий урок. Уметь определять морфологические способы выражения главных членов предложения, различать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимичную замену разных видов сказуемых	Конструирование предложений по определенным моделям. Осложненное списывание
35.	2 четв.	<b>Контрольная работа</b>	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания конца предложения	Урок контроля. Уметь безошибочно воспроизводить текст, воспринятый на слух, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы	Диктант
<b>Второстепенные члены предложения</b>					
36.	2 четв.	<b>Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений</b>	Второстепенные члены предложения. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. Способы выражения определений	Урок усвоения нового материала. Уметь определять и различать согласованные и несогласованные определения, способы их выражения, устанавливать связь между определениями и определяемыми словами при помощи вопроса, использовать определение для характеристики предмета, явления, определения-эпитеты как средства выразительности речи	Творческая работа (подбор к определяемым словам нужных определений)
37.	2 четв.	<b>Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений</b>	Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.	Урок закрепления изученного. Уметь производить синонимичную замену согласованных и несогласованных определений, понимать двойное значение отдельных второстепенных членов, находить в тексте согласованное и несогласованное определение	Творческое списывание

			Способы выражения определений		
38.	2 четв.	<b>Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении</b>	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	Урок усвоения изученного. Знать, что приложение - это разновидность определения, использовать его как средство выразительности, уметь правильно пунктуационно оформлять одиночные согласованные приложения, выраженные существительными, несогласованные приложения, обозначающие названия газет, журналов, художественных произведений, включать приложения в предложения и текст, отличать сказуемые и приложения, выраженные одними и теми же словами	Составление плана теоретического материала. Каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами
39.	2 четв.	<b>Дополнение. Способы его выражения</b>	Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное	Урок усвоения нового материала. Знать особенности второстепенного члена предложения - дополнения, способы выражения дополнений (инфинитив, цельное словосочетание); уметь различать дополнения (прямое и косвенное), определять способы их выражения, опознавать в предложении и тексте, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение	Осложненное списывание. Разбор предложений по схемам
40-41.	2 четв.	<b>Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения</b>	Тема. Основная мысль текста. Микротема. Микротекст. Заголовок. План текста	Урок развития речи. Уметь дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста, сжато передавать его содержание, вычленять ключевые опорные предложения (микротемы) и раскрывать их, создавать собственное высказывание на основе исходного текста	Сжатое изложение
42.	2 четв.	<b>Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы их выражения</b>	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств	Урок усвоения нового материала. Знать виды обстоятельств, уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельство для придания речи точности, ясности, выразительности, как средство связи предложений в повествовательных текстах	Выборочный диктант с творческим заданием (подбор к глаголам обстоятельств). Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами
43.	2 четв.	<b>Систематизация и обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения»</b>	Главные и второстепенные члены предложения'	Урок повторительно-обобщающий. Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, второстепенные члены предложения и их виды (согласованные и несогласованные определения,	Взаимодиктант

				приложения, виды обстоятельств), отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, знаки • препинания при приложении, производить синонимичную замену разных видов сказуемых, нераспространенных и распространенных предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей	
44.	2 четв.	<b>Повторим орфографию. Орфограммы в приставках</b>	Орфограммы в приставках. Различение приставки НЕ и частицы НЕ	Урок повторительно-обобщающий. Уметь безошибочно писать приставки с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, различать приставки ПРЕ-ПРИ на семантической основе, приставку НЕ и частицу НЕ, объяснять выбор орфограммы-буквы, делать обобщения о написании приставок, устно объяснять правописание приставок в виде рассуждения, на письме - графически	Выборочный диктант. Осложненное списывание
45.	2 четв.	<b>Контрольная работа</b>	Главные и второстепенные члены предложения	Урок контроля. Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, второстепенные члены предложения и их виды (согласованные и несогласованные определения, приложения, виды обстоятельств), отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при приложении, производить синонимичную замену разных видов сказуемых, нераспространенных и распространенных предложений, редактировать предложения с нарушением синтаксической нормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей	Тест
<b>Односоставные предложения</b>					
46.	2 четв.	<b>Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений</b>	Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по	Урок усвоения нового материала. Знать, что такое односоставное предложение, его структурные особенности, группы односоставных предложений по способу выражения главного члена, уметь различать односоставные и двусоставные предложения, опознавать односоставные	Взаимодиктант. Разбор предложений по теме

			строению и значению	предложения в тексте и структуре сложного предложения	
47.	2 четв.	<b>Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности</b>	Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности	Урок усвоения нового материала. Знать структурно-грамматические особенности определено-личных предложений, уметь различать односоставные и двусоставные предложения, находить определено-личные предложения по их значению и структурным особенностям, использовать определено-личные предложения в разных стилях речи, пользоваться двусоставными и определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определено-личные предложения	Составить диалоги, употребляя формы 1 и 2 лица глаголов, повествовательные, вопросительные и побудительные предложения
48.	2 четв.	<b>Неопределенно-личные предложения</b>	Неопределенно-личные предложения и их особенности	Урок усвоения нового материала. Знать значение и строение неопределенно-личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемых в них, уметь находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям, использовать в разных стилях речи, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными (неопределенно-личными)	Зрительный диктант
49.	1 четв.	<b>Вопрос об обобщенно-личных предложениях</b>	Вопрос об обобщенно-личных предложениях	Урок усвоения нового материала. Знать функцию обобщенно-личных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения в тексте, употреблять их в собственных высказываниях	Конструирование предложений. Упр.211 (вспомнить и записать 5 пословиц, включающих неопределенно-личные предложения с обобщенным значением)
50.	2 четв.	<b>Безличные предложения</b>	Безличные предложения и их особенности	Урок усвоения нового материала. Знать общие и отличительные признаки двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; способы выражения сказуемых в безличных предложениях; уметь находить безличные предложения по значению и структурным особенностям, употреблять безличные предложения в речи для передачи состояния природы, окружающей среды, душевного состояния человека и т.д., правильно писать глаголы с -ТСЯ, -ТЬСЯ, НЕ с глаголами	Объяснительный диктант. Упр.219. Составить таблицу «Способы выражения сказуемого в безличном предложении», заполнить ее своими примерами
51.	2 четв.	<b>Безличные предложе-</b>	Безличные предложения	Урок закрепления изученного.	Включить в связный текст без-

		<b>ния</b>	и их особенности	Уметь определять структурные типы безличных предложений, морфологические средства выражения сказуемого в них, различать односоставные и двусоставные предложения, сопоставлять личные и безличные предложения, включать безличные предложения в текст	личные предложения, которые обозначают: 1) физическое и духовное состояние человека; 2) состояние природы; 3) стихийное проявление сил природы; 4) невозможность совершения действия
52.	3 четв.	<b>Назывные предложения</b>	Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности	Урок усвоения нового материала. Знать смысловые и структурные особенности назывных предложений; уметь находить их в тексте, отличать от двусоставных, определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных очерках, статьях, пользоваться в описании для обозначения места, времени, обстановки действия. Использовать как средство сжатого описания экспозиции рассказа, выразительно читать назывные предложения на письме, правильно оформлять, целесообразно использовать в речи	Анализ фрагментов из художественного произведения: определение роли назывных предложений. Упр.231. Создать небольшие тексты (темы зарисовок: «В лесу», «На стадионе» и др.), используя в них назывные предложения для того, чтобы кратко обрисовать время и место действия или назвать предмет мысли
53.	3 четв.	<b>Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений</b>	Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений	Повторительно-обобщающий урок. Уметь производить устный и письменный синтаксический разбор односоставных предложений, производить сопоставительный анализ двусоставных и односоставных предложений, использовать синонимию односоставных и двусоставных предложений, односоставные предложения с обобщенным значением в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях	Анализ образцов текстов разных стилей. Составить предложения-ответы на подобранные учащимися вопросы
54.	3 четв.	<b>Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»</b>	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений. Морфологические средства выражения главных членов	Урок повторительно-обобщающий. Уметь различать основные виды односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам, проводить синтаксический разбор односоставного предложения, расставлять знаки препинания в сложном предложении путем определения особенностей грамматических основ, использовать двусоставные и односоставные предложения как синтаксические синонимы, анализировать в сопоставлении разновидности односоставных предложений, составлять диалоги с употреблением определенно-личных предложений, включать неопределенно-личные предложения в сюжетные	Сочинения-миниатюры с включением односоставных предложений

				тексты, а безличные предложения - в миниатюрные зарисовки явлений природы	
55.	3 четв.	<b>Особенности строения полных и неполных предложений</b>	Понятие о неполных предложениях. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении	Урок усвоения нового материала. Знать общее понятие неполных предложений, сферу их употребления; уметь опознавать их в тексте, заменять неполные полными, различать назывные и неполные двусоставные предложения, определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться в разговорной речи, правильно ставить знаки препинания в неполных и сложных предложениях, в составе которых неполные	Преобразовать полные двусоставные предложения в неполные. Проанализировать язык комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» (действие 4, явление 8) с точки зрения использования в сцене неполных предложений. Ответить на вопрос: какие условия позволяют использовать в речи неполное предложение?
56.	3 четв.	<b>Контрольная работа</b>	Виды односоставных предложений. Употребление односоставных и неполных предложений	Урок контроля. Уметь различать виды односоставных предложений, полные и неполные двусоставные, определять способы выражения сказуемого в односоставных предложениях, правильно расставлять знаки препинания, выразительно читать, употреблять в речи	Зачет
57.	3 четв.	<b>Р/Р Риторический вопрос как средство выразительности речи</b>	Риторический вопрос как средство выразительности речи	Урок развития речи. Уметь сравнивать близкие по смыслу повествовательные предложения и риторические вопросы, понимать строение риторических вопросов, характерную для них интонацию, правильно пунктуационно оформлять, использовать риторический вопрос как одно из синтаксических средств выразительности речи, выявлять риторические вопросы как самостоятельные предложения, так и в составе сложного, определять их функции	Наблюдение над текстами. Творческое списывание. Запись по памяти
58.	3 четв.	<b>Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах</b>	Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Урок усвоения нового материала. Знать особенности однородных членов предложения; уметь опознавать однородные члены, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов, правильно ставить знаки препинания, при чтении соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, составлять схемы предложений, различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом И, и сложные с этим же союзом, определять стилистическую	Выборочное письмо с составлением схем. Ответить на вопрос: что нового вы узнали об однородных членах?

				окраску союзов в предложениях с однородными членами	
59.	3 четв.	<b>Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них</b>	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	Урок усвоения нового материала. Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложения, определять оттенки: 1) противопоставления, контрастности, уступки и несоответствия, выражаемые противительными союзами, 2) чередования или неопределенности оценки явлений, выражаемые разделительными союзами	Комментированное письмо, составление схем. Конструирование предложений по схемам
60.	3 четв.	<b>Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них</b>	Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них	Урок закрепления изученного. Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые предложения с однородными членами, связанные союзом И, и ССП; производить возможную синонимичную замену союзов при однородных членах, применять правила пунктуации о наличии или отсутствии запятой между однородными членами	Составление предложений с данными рядами однородных членов. Графический диктант
61.	3 четв.	<b>Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них</b>	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них	Урок усвоения нового материала. Знать, что такое обобщающие слова; уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять их место по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах, употреблять обобщающие слова в текстах разных стилей	Составить схемы, вставить в предложения обобщающие слова. Составить алгоритм применения правила
62.	3 четв.	<b>Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них</b>	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них	Урок закрепления изученного. Уметь различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именованным составным сказуемым, распознавать логические категории рода, вида, общего и частного, правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей	Изменить взаиморасположение однородных членов и обобщающих слов. Составить связное высказывание, включив в него изученные синтаксические конструкции
63.	3 четв.	<b>Р/Р Разновидность рассуждения-сравнения</b>	Сочинение-рассуждение. Композиция текста, языковые средства сцепления его частей, выражение сходства и различия	Урок развития речи. Уметь создавать текст-рассуждение на лингвистическую тему, текст-сравнение, сохранять композицию текста этого типа, подбирать языковые средства для сцепления его частей, выражения сходства и различия сопоставляемых языковых явлений, строить высказывания на основе типовой схемы	Сочинение («В чем сходство и различие краткой формы прилагательного и причастия?») и др.)

			сопоставляемых понятий	(параллельного или последовательного сравнения), соблюдать на письме нормы русского языка	
64.	3 четв.	<b>Р/Р Однородные члены предложения как средства выразительности речи</b>	Однородные члены предложения как средства выразительности речи. Бессоюзиe. Многосоюзиe. Параллелизм предложений	Урок развития речи. Уметь на примерах художественного текста выявлять функции однородных членов предложения как синтаксического средства выразительности речи, определять параллелизм предложений; находить данное средство выразительности в художественном тексте, предупреждать ошибки в речи при использовании однородных членов предложений и исправлять их	Выборочный диктант, творческая работа: описание картины
65.	3 четв.	<b>Однородные и неоднородные определения</b>	Однородные и неоднородные определения	Урок усвоения нового материала. Знать однородные и неоднородные определения; уметь различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного, грамматического анализа предложений и правильно ставить знаки препинания	Списывание с грамматическим заданием. Структурировать теоретический материал §189 (схема, план, конспект)
66.	3 четв.	<b>Однородные и неоднородные определения</b>	Однородные и неоднородные определения	Урок закрепления изученного. Уметь различать однородные и неоднородные определения, употреблять слова в переносном и прямом значении в качестве однородных и неоднородных определений, правильно пунктуационно оформлять на письме	Предупредительный диктант
67.	3 четв	<b>Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»</b>	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Повторительно-обобщающий урок. Уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составлять схемы этих предложений, определять стилистическую окраску союзов, употреблять предложения с однородными членами в текстах разных стилей, читать их, соблюдая интонационные особенности	Графический диктант, взаимодиктант
68.	3 четв	<b>Контрольная работа</b>	Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения.	Урок контроля. Уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах и без них, составлять схемы предложений с однородными членами, определять стилистическую окраску союзов в предложениях с	Комплексный анализ текста



			Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	однородными членами, употреблять предложения с однородными членами в текстах разных стилей, читать предложения с однородными членами, соблюдая их интонационные особенности, анализировать текст: определять тему, основную мысль, количество микротем, стиль, тип речи, выделять характерные для стиля языковые средства и стилистические приемы, анализировать правописание отдельных слов и пунктуацию в предложении	
69.	3 четв	<b>Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах</b>	Правописание гласных О, И, Е после шипящих в суффиксах. -Н- и -НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных, в суффиксах прилагательных	Урок повторительно-обобщающий. Уметь делать обобщающие сообщения о правописании суффиксов в разных частях речи, приводить собственные примеры, применять правила на письме, работать в группе	Устные сообщения на основе обобщающих таблиц (упр.299, 300, 302, 306), самостоятельная работа в группах
70-71.	3 четв	<b>Р/Р Рассуждение на литературную тему</b>	Композиция сочинения-рассуждения. Рассуждение на основе литературного произведения	Уроки развития речи. Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы, ориентируясь на определенного читателя или слушателя, отбирать аргументы с целью обогащения речи, умело включать цитаты из художественного текста, обосновывать свое мнение	Составление композиционной схемы фрагмента из статьи С.Я.Маршака «Слово в строю». Отбор материала к сочинению «Почему на суде Гринев перестал доказывать свою невиновность?»
72.	3 четв	<b>Понятие об обособлении второстепенных членов предложения</b>	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Урок усвоения нового материала. Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании; уметь выделять интонационно обособленные члены, проводить их синонимическую замену, правильно ставить знаки препинания при обособленных членах	Комментированное письмо
73.	3 четв	<b>Обособление согласованных определений</b>	Обособление согласованных определений	Урок усвоения изученного. Знать общие условия обособления согласованных определений; уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, относящимися к существительному, интонационно правильно произносить их и оформлять на письме	Конструирование предложений. Замена необособленных определений обособленными

74.	3 четв	<b>Обособление согласованных определений</b>	Обособление согласованных определений	Урок закрепления изученного. Уметь опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов	Выразительное чтение примеров. Оценка случаев обособления и необособления определений
75.	3 четв	<b>Обособление несогласованных определений</b>	Несогласованные определения и их обособление	Урок усвоения нового материала. Знать условия обособления несогласованных определений; уметь выявлять их, интонационно правильно читать предложения с обособлениями и правильно пунктуационно оформлять на письме	Объяснительный диктант, полный синтаксический разбор предложения. Составить план устного сообщения «Условия обособления согласованных и несогласованных определений»
76-77.	3 четв	<b>Р/Р Изложение с грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте</b>	Изложение с грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте	Уроки развития речи. Знать роль заглавия как средства связи в тексте, роль композиционного стыка; уметь художественно, эмоционально, выразительно передавать содержание услышанного текста, самостоятельно подбирать заголовок, использовать заглавие и родовидовые слова как средства связи микротекстов, предложений в тексте, использовать в тексте обособленные определения, соблюдать при пересказе нормы русского языка	Изложение с грамматическим заданием
78.	3 четв	<b>Обособление определений с обстоятельственным оттенком</b>	Обособление определений с обстоятельственным оттенком	Урок закрепления изученного. Уметь выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком, интонационно правильно читать предложения, понимать и определять изобразительно-выразительные функции обособленных определений в речи	Сформулировать вывод об общих правилах обособления согласованных и несогласованных определений. Диктант «Проверяю себя»
79.	3 четв	<b>Обособленные приложения</b>	Обособление приложений	Урок усвоения нового материала. Знать условия обособления приложений; уметь обособлять приложения, графически объяснять условия обособления приложений, выразительно читать предложения с обособлением, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений	Цифровой диктант, выборочный диктант
80.	3 четв	<b>Обособленные приложения</b>	Обособление приложений	Урок закрепления изученного. Уметь опознавать приложения в тексте, правильно	На основе опорных словосочетаний составить

				ставить знаки препинания, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, использовать их в разных стилях и типах речи	предложения с обособленными и необособленными приложениями. Взаимодиктант
81.	3 четв	<b>Обособление дополнений</b>	Обособление дополнений	Урок усвоения нового материала. Знать условия обособления дополнений; уметь узнавать опознавательные признаки уточняющих дополнений (производные предлоги), производить синонимичную замену производных предлогов при обособленных дополнениях, выразительно читать предложения с обособленными дополнениями, пунктуационно правильно оформлять	Распределительный диктант
82.	4 четв.	<b>Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием</b>	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями	Урок усвоения нового материала. Знать условия обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; уметь находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями, деепричастными оборотами, использовать в речи, уметь заменять синонимичными конструкциями	Объяснительный диктант
83.	4 четв.	<b>Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием</b>	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Урок закрепления изученного. Уметь определять границы деепричастного оборота, ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с причастным оборотом, исправлять ошибки в предложениях, интонационно правильно произносить их, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи	Придумать и записать предложения, используя в них одиночные деепричастия, фразеологические обороты
84.	4 четв.	<b>Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот</b>	Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	Повторительно-обобщающий урок. Уметь опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений
85.	4 четв.	<b>Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами</b>	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	Урок усвоения нового материала. Знать условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами; уметь интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и	Творческий диктант

				причины, выраженными существительными с предлогами, правильно расставлять знаки препинания при них	
86-87.	4 четв.	<b>Р/Р Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения</b>	Киносценарий как одна из форм сочинения	Уроки развития речи. Знать особенности композиции сочинения в виде киносценария, киноведческие термины; уметь анализировать творческие работы и создавать свои, писать сочинения в форме киносценария, правильно оформляя диалоги, используя речь литературных персонажей как одно из средств характеристики	Составление фрагментов киносценария на основе 5 главы повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (составление текста для закадрового голоса, диалогов, определения состава действующих лиц)
88.	4 четв.	<b>Обособление уточняющих членов предложения</b>	Обособление уточняющих членов предложения	Урок усвоения нового материала. Знать, что такое уточняющие, уточняемые члены предложения, условия их обособления; уметь отличать уточняющие члены предложения от обособленных оборотов, опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания, выделять на письме запятыми	Выразительное чтение предложений. Составление предложений. Синтаксический разбор
89.	4 четв.	<b>Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность</b>	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность	Урок закрепления изученного. Уметь производить смысловой анализ предложений с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения, соблюдать интонацию уточнения, пунктуационно оформлять на письме	Диктант «Проверяю себя»
90.	4 четв.	<b>Повторим орфографию. Слитное, раздельное и дефисное написание слов</b>	Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи	Повторительно-обобщающий урок. Уметь правильно определять условия выбора орфограммы, опознавать части речи с орфограммой, объяснять написание разных частей речи (слитное, раздельное, дефисное), группировать слова по видам орфограмм	Сформулировать правило на основе примеров (упр.406, 408, 411). Осложненное списывание
91.	4 четв.	<b>Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения»</b>	Обособление второстепенных членов предложения. Постановка знаков препинания при обособлении. Наблюдения при употреблении предложений с обособленными членами в устной и письменной речи	Повторительно-обобщающий урок. Уметь определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, определять сходство и различия между обособленными согласованными определениями, отличия в обособлении согласованных определений и приложений, различия в обособлении определений, выраженных причастным оборотом, и обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом, создавать тексты с включением различных случаев обособления, обосновывать синтаксические нормы построения предложений с	Предупредительный диктант. Редактирование текста

				обособленными членами и выразительно их читать	
92.	4 четв.	<b>Контрольная работа</b>	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при них	Урок контроля. Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме под диктовку, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы	Диктант
93.	4 четв.	<b>Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями</b>	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	Урок усвоения нового материала. Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания; уметь выразить определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения	Заполнить таблицу «Значения вводных слов» своими примерами. Упр.416. Записать слова Л.В.Щербы, включив их в предложение с прямой речью. Ответить на вопрос: почему известный лингвист считает филологию не только наукой, но и искусством?
94.	4 четв.	<b>Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями</b>	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	Урок закрепления изученного. Уметь употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях, соблюдать правильную интонацию при чтении, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, производить синонимичную замену вводных слов	Взаимодиктант
95.	4 четв.	<b>Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций</b>	Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций	Урок закрепления изученного. Уметь употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предметов, иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, опознавать вставные конструкции, выразительно читать предложения с вводными и вставными конструкциями, расставлять знаки препинания на письме	Составление связных текстов на заданные темы с включением вводных слов, предложений, определяющих отношения между отдельными мыслями и отдельными частями
96.	4 четв.	<b>Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении</b>	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении	Урок усвоения нового материала. Знать синтаксическую сущность обращения, возможные позиции обращения в предложениях; уметь расставлять знаки препинания при обращениях, пользоваться различными видами обращений в собственных устных и письменных высказываниях, характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями	Предупредительный диктант, выразительное чтение

97.	4 четв.	<b>Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле</b>	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле	Урок закрепления изученного. Уметь интонационно правильно произносить предложения с обращением, употреблять формы обращения в разных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения	Упр.443. Прочитать стихотворение А.С.Пушкина «Няне», записать текст. Объяснить постановку знаков препинания в предложениях с обращениями. Ответить на вопрос: какие еще языковые средства служат средством выражения авторского отношения?
98.	4 четв.	<b>Р/Р Обращение как средство связи предложений в тексте. Публичное выступление на общественно значимую тему</b>	Обращение как средство связи предложений в тексте. Публичное выступление на общественно значимую тему	Урок развития речи. Знать требования к устному выступлению, понимать значение понятий «публичный», «публицистический», уметь использовать характерные для публицистического стиля средства языка, обращения, риторические обращения и вопросы, самостоятельно отбирать, обрабатывать и структурировать информацию, исследовать и анализировать важные современные проблемы общества, аргументированно отстаивать свои взгляды и убеждения	Подготовка рабочего материала (выбор темы, определение аудитории, цели своего выступления)
99-100.	4 четв.	<b>Р/Р Психологический портрет. Сочинение-описание</b>	Психологический портрет	Уроки развития речи. Уметь находить характерные особенности, главное во внешности конкретной личности и передавать это описание словами, составлять письменное высказывание -описание внешности человека с учетом его психологического состояния	Сочинение-психологический портрет на основе репродукции
101.	4 четв.	<b>Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса</b>	Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом предложении	Повторительно-обобщающий урок. Уметь выделять грамматическую основу предложений, различать односоставные и двусоставные предложения, выбирать из синонимического ряда тот способ выражения членов предложения, который подходит по смыслу и цели высказывания; целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием условиями высказываний; различать неполные и односоставные предложения, правильно строить предложения с однородными и	Взаимодиктант

				обособленными членами, использовать в речи обращения, вводные слова, словосочетания и предложения с учетом содержания, стиля высказывания; соблюдать синтаксические и пунктуационные нормы	
<b>102.</b>	4 четв.	<b>Контрольная работа</b>	Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Осложненное простое предложение. Знаки препинания в простом предложении	Урок контроля. Уметь выделять грамматическую основу предложений, различать односоставные и двусоставные предложения, выбирать из синонимического ряда тот способ выражения членов предложения, который подходит по смыслу и цели высказывания; целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказываний; различать неполные и односоставные предложения, правильно строить предложения с однородными и обособленными членами, использовать в речи обращения, вводные слова, словосочетания и предложения с учетом содержания, стиля высказывания; соблюдать синтаксические и пунктуационные нормы	Тест
<b>103 – 108</b>	4 четв.	<b>Резервные уроки</b>			