

Частное общеобразовательное учреждение  
«Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского»

**УТВЕРЖДЕНА**  
решением педагогического совета  
(прот. № 1 от 31.08.2020г.)

Директор Талышева Л. П.

**УТВЕРЖДЕНА**  
на заседании методобъединения  
(прот. № 1 от 31.08.2020г.)

Руководитель МО Енкен М.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по каллиграфии и чистописанию (1-4 классы)**  
**2020/2021 уч. год**  
**Учитель начальной школы Горшкова Е.А.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по каллиграфии и чистописанию разработана в соответствии с методическими рекомендациями Чобитько П. П., Варламовой О. А. Уроки каллиграфического письма. Санкт-Петербург, изд. «Школа каллиграфии», 2009

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** занятий чистописания - это формирование графически правильного, четкого навыка письма.

**Задачи и цель** - воспитание и становление духовно-эстетического мира ученика, создание условий для формирования внутренней потребности ребенка в непрерывном самосовершенствовании и саморазвитии, в реализации творческих возможностей, развитие способности активно использовать полученные знания на уроках русского языка.

Формирование каллиграфических навыков письма имеет и воспитательные задачи: Приучая школьников к аккуратному и четкому письму, заботясь об устойчивости их подчерка, учитель воспитывает у них:

- аккуратность,
- трудолюбие,
- добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, не только письменной,
- уважительное отношение к людям, к их труду,
- способствует их эстетическому воспитанию

Цели и задачи предмета каллиграфии теснейшим образом связаны с формированием навыка письма в целом.

**Основные задачи:**

- обучение первоначальному письму;
- сформировать у учеников навыки работы с пером.
- научить каллиграфически правильно писать буквы и их соединений с одновременным пояснением выполняемых движений в прописях и на доске;
- вызвать у учеников живой интерес к каллиграфии и потребность красиво и грамотно оформлять свою письменную речь.

**Место предмета в учебном плане**

Учебный план Гимназии на 2020/2021 учебный год, реализующий федеральный стандарт начального общего образования, в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации и примерным учебным планом для универсального обучения отводит 675 часов для изучения учебного предмета «русский язык» на этапе начального образования, в 1 классе 165 часов, во 2–4 классах по 170 часов из расчета 5 учебных часов в неделю. В рамках проведения уроков русского языка в 1-4 классах отводится по 8 минут (на каждом уроке) на отработку навыков каллиграфического письма: в 1 классе – 10 часов, 2-4 классы – 34 часа в год.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении каллиграфическому письму играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников каллиграфического почерка: графически правильного начертания всех букв русского алфавита и их соединений; каллиграфически правильного написания букв и их соединений в прописях и на классной доске; умения четко и правильно пояснять выполняемые письменные движения.

### **Основное содержание**

Исключительно велико значение умения пользоваться письменным способом общения для каждого человека. Письмо может стать подлинным средством общения, если будет удобочитаемым, четким и по возможности красивым. В этом проявляется и культура самого пишущего, и уважения к тому, кто будет читать написанное. Наша рабочая программа направлена на выработку у учащихся четкого, красивого и скорого письма. Но сделать это в короткий срок невозможно. Для этого потребуется 2-3 года, так как навык письма формируется медленно. Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Сначала необходимы ознакомление с правилами посадки и владение инструментами, ориентировка на страницах прописей, тетрадей, первоначальное ознакомление с начертанием букв, буквосочетаний, письмом слогов, слов, предложений. Затем закрепление и совершенствование этих умений на уроках чистописания. На первый план выдвигаются задачи по обучению воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильному расстановки слов на строке. Со сменой разлиновки становится актуальным соблюдение одинаковой высоты букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв. На уроках чистописания выдвигаются задачи усовершенствования письма букв, относящихся к определенной группе, предупреждения и исправления общих для данной группы ошибок при их письме.

Систематическая работа по формированию почерка учащихся продолжается до 9 класса, по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учащихся.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИМ НАВЫКАМ ПИСЬМА**

- Показ учителем процесса письма.
- Списывание учащимся с готового образца – образца учителя на доске или в тетради.
- Копировальный способ (с помощью прозрачной бумаги).
- Анализ формы букв.

При формировании каллиграфических навыков у младших школьников большее внимание уделяется таким принципам, как:

- принцип наглядности;
- принцип учета индивидуальных особенностей.
- принцип сознательности
- принцип повторности

-принцип посильности

По необходимости можно проводить специальные занятия на развитие мелких мышц и свободы движения руки, упражнения для развития руки и глазомера ( лепка, рисование, работа с мозаикой и т.д.)

В 1 классе учащиеся работают над становлением каллиграфического почерка начиная с 3 четверти по 8-10 минут на каждом уроке русского языка; со 2 по 4 классы на уроки чистописания отводится 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю либо 8-10 минут на уроках русского языка. Кроме коллективных форм, работа по совершенствованию графических навыков проводится в индивидуальном порядке. Причем письмо строчных, заглавных букв осуществляется по группам в порядке усложнения их начертания.

Проводятся упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях, с разлиновкой в одну линию, письмо букв, соединений, в которых наиболее часто допускаются недочеты при их начертании: П, Т, Р, У, Я, Х, Н, К, Ф и др. а, у, д, з, в, б, т и др., а также связное ритмичное письмо слов и предложений.

В III-IV классах содержание графических упражнений составляет письмо трудных по форме букв, поддающихся при ускорении письма деформации, типичных соединений букв, письмо слов, предложений, небольших текстов по образцу и самостоятельно (при списывании с печатного шрифта, при письме под диктовку).

На занятиях также проводятся упражнения по предупреждению и исправлению недочетов каллиграфического характера: несоблюдения наклона букв, буквами и словами на строке, нарушения параллельности одинаково направленных штрихов, соразмерности пропорций заглавных и строчных букв, линейности, искажения форм букв или их отдельных элементов и т.д.

Учитель прописывает буквы и слова в тетрадях учащихся, что позволит учесть их индивидуальные особенности и наиболее правильно сформулировать каллиграфическое письмо.

Работы выполняются в тетрадях или на листах.

1. Количество и ширина строк на странице остаются прежними.
2. Ширина буквы примерно равна 0,5 см. Вспомогательные линии находятся на расстоянии 0,25 см друг от друга, что обеспечивает письмо «по клеточкам». Ребенок может удержать нужную ширину. С первых шагов его рука «запоминает» правильное написание буквы, правильный наклон.

На уроках чистописания необходимо путем правильного отбора и проведения специальных упражнений сформулировать у учащихся такие навыки, которые при переходе на скорое письмо способствовали бы сохранению четкости почерка и обеспечили бы достаточную быстроту выполнения письменных работ в среднем звене.

### **В результате формирования почерка ученик должен *знать*:**

- графически правильное начертание всех букв русского алфавита и их соединений;

Ученик должен *уметь*:

- каллиграфически правильно писать буквы и их соединений в прописях тетрадях и на классной доске;
- четко и правильно пояснять выполняемые письменные движения;

## **Содержание программы**

### **1 класс (10 часов)**

После ознакомления с письменными буквами, в конце 3 четверти( в марте) начинается обучение чистописанию с использованием перьевой ручки. Буквы повторяются от начала до конца азбуки по мере сложности написания.

**Буквы с прямой основой** ( сначала большие, чтобы лучше почувствовать перо, затем маленькие, только потом слоги и слова .

Цель- запоминание букв, их соединение, правильное написание.( 5 часов , по 10 минут на уроках обучения грамоте и русского языка)

И,Ш,У,Ч,Ц,Щ,Г,П,Т,Н,К,Л,М,А,и,ш,у,ч,ц,щ,г,п,т,н,к,а,м,л,ы.

Шипы. Щит. Кит.Щука.Гул.Игра.Чулки.Чай.Чайник и т.д.

**Прописывание букв с округлыми элементами:** большие буквы, маленькие буквы, слоги и слова (5 часов).

С,Ж,Х,Э,Б,В,З,Я,О,Ю,Д,Е,Ф,Ё,Р,о,ю,д,е,ё,ф,р,ь,ъ,с,ж,х,э,б,в,з,я.

Добро, зло. Хлеб. Бог. Царь. Речь. Покой. Жизнь. Слово. Язык. Мыслить. Отец. Мать.

Дочь. Сын. Воскресение. Екатерина. Октябрь. Александр. Россия. Имена и фамилии детей.

К концу первого года обучения дети должны хорошо знать написание всех букв и способы их соединения.

## **2 класс (34 часа)**

Во втором классе дети совершенствуют навыки письма пером. Буквы прописывают по тому же принципу, что и в первом классе. Прописывание букв в алфавитном порядке.

Прописывание слов на каждую букву, включая слова на те, орфограммы, которые проходят по программе русского языка.

### **Прописывание пословиц.**

Азбука - к мудрости ступенька.

Без терпенья нет спасения.

Все что спрятал, то пропало, все что отдал, то твое.

Делу время – потехе час.

Гордым быть - глупым слыть.

Если нрав горяч, жди неудач.

Жизнь дана на добрые дела.

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.

Любовь сильнее смерти.

Не хвали сам себя, есть лучше тебя.

Одной рукой собирай, другой раздавай.

Почитай отца и мать, людей бойся осуждать.

Смирение - Богу угождение.

Торопись на доброе дело.

Ученье свет, а не ученье – тьма.

Церковь- мать, Бог- Отец.

Список можно продолжить, это зависит от скорости написания у детей.

К концу года дети пишут свободно письменными буквами не очень красиво, но старательно.

## **3 класс (34 часа)**

В третьем классе дети продолжают совершенствовать навыки письма пером. Буквы прописывают по тому же принципу, что в первом классе и втором классах:

- с прямой основой

- с округлой основой

Прописывание букв в алфавитном порядке. Прописывание слов на каждую букву, включая слова на те, орфограммы, которые проходят по программе русского языка.

- А Ангел помогает, а бес подстрекает.  
 Б Без дела жить - только небо коптить.  
 В Все тайное становится явным.  
 Г Где терпенье, там и уменье.  
 Д Доброе дело – два века живет.  
 Е Едешь на день, а хлеба бери на неделю.  
 Ж Жизнь прожить - не поле перейти.  
 З За густым дымом не всегда большое пламя.  
 И Ищи кротости, чтоб не дойти до пропасти.  
 К Красна птица пером, а человек умом.  
 Л Лучше свое отдать, чем чужое взять.  
 М Маленькое дело лучше большого безделья.  
 Н На свете все сыщешь. Кроме отца и матери.  
 О От малого опасенья великое спасенье.  
 П Принялся за дело, так доведи до конца.  
 Р Ржа железо ест, а печаль сердце человека.  
 С С верой нигде не пропадешь.  
 Т Тяжело в ученье – легко в бою.  
 У Учись доброму, так и худое на ум не пойдет.  
 Ф Фрукты хороши в свое время.  
 Х Хлеб да вода – здоровая еда.  
 Ц Цыплят по осени считают.  
 Ч Чем полнее колос, тем ниже к земле.  
 Ш Шесть дней делай, а седьмой – Господу Богу твоему.  
 Щ Щедрый – Богу угоден.  
 Э Эти щи, да каша – пища наша.  
 Ю Юность с игрушками, а старость с подушками.  
 Я Языком не торопись, а делом не ленись.  
 К концу года дети пишут свободно письменными буквами красиво и старательно.

#### **4 класс (34 часа)**

На четвертом году обучения начинается обработка букв по деталям. Обрабатываются буквы на том принципе, как в предыдущих классах:

- обработка букв с прямой основой
- обработка букв с округлой основой
- повтор отдельных трудных для написания букв
- написание словарных слов и пословиц по темам: « Семья», «Родина».

Вырабатываются навыки скорого письма.

К концу четвертого года обучения дети пишут красиво и скоро.

**5 класс-** дети учатся писать буквы церковно-славянской азбуки.

**6 класс-** учащиеся пишут слова и изречения из священного писания.

**Учебно-тематическое планирование по каллиграфическому письму  
в 1 классе на 2020 – 2021 г.  
(10 ч, по 8 минут на уроке русского языка)**

Прописывание букв с прямой основой (5 часов)

1. И,Ш
2. У, Ч
3. Г, П, Т
4. Ц, Щ
5. Н, К
6. Л,М,
7. А, а
8. и, ш
9. ц, щ
10. г,п,т,
- 11.н,к
- 12.м,л
13. ы, у
14. Шипы. Щит.
15. Кит. Щука.
- 16 Гул. Игра
- 17.Чулки. Чудак.
18. Чай.Чайник.
19. Чаща.Мал.
20. Уши.Тишина.
21. Пила. Луг.Миг.
22. Гуси. Лампа.
23. Плуг. Каша.
24. Ум. Машина.
26. Мила. Нина.
27. Тина. Мина.
28. Нуга. Липа.
29. Луга. Книга.
30. Кукла. Шапка.

Прописывание букв с округлыми элементами: большие буквы, маленькие буквы, слова . (5 часов.)

- 31.С,Ж,Х
- 32.Э,З
33. Б,В
- 34.Я,О
- 35.Ю,Д
- 36.Е, Ё
- 37.Ф,Р
- 38.о,ю
- 39.е,ё,
- 40.ф, д
- 41.р, с
- 42.ь,ъ
43. ж,х,э
- 44.б,в
- 45.з,я.
- 46.Добро, зло.

47. Хлеб. Бог.
48. Царь. Речь.
49. Покой. Жизнь.
50. Слово. Язык.
51. Мыслить. Думать.
52. Отец. Мать.
53. Дочь. Сын.
54. Воскресение. Мир.
55. Екатерина. Александр.
56. Россия. Родина.
57. Мария. Елена.
58. Василий. Семён.
59. София. Антоний.
60. Андрей. Сергей.

**В 5,6,7 классах прописывание букв церковнославянской азбуки уставом и полууставом, прописывание текстов из Священного Писания.**

#### **Литература**

1. Пашков М.А. «Формирование каллиграфических навыков младших школьников», Абакан 2000.
2. Чобитько П.П. «Уроки каллиграфического письма». Санкт-Петербург: Издательство «Школа каллиграфии», 2009.
3. Варлаамова О.А. Прописи. Санкт-Петербург: Издательство «Школа каллиграфии», 2008.
4. Гербач В. «Русские прописи»: учебное пособие для церковно-приходских школ. 1887.
5. Чобитько П.П. «Экспериментальный учебный курс по каллиграфии». Издательство «Собор», 2002.